Milliyet

ÇOCUK

5 Kasım 1984 ● Sayı: 45 ● 60 Lira

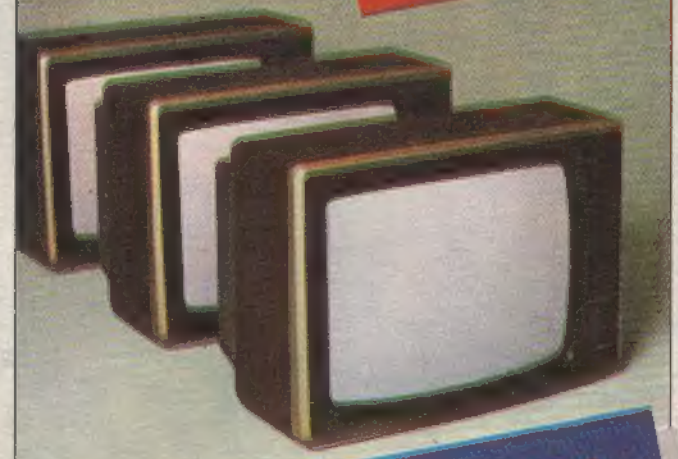
TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
BİLİM DÜNYASI ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

Tarama
BlackBishop

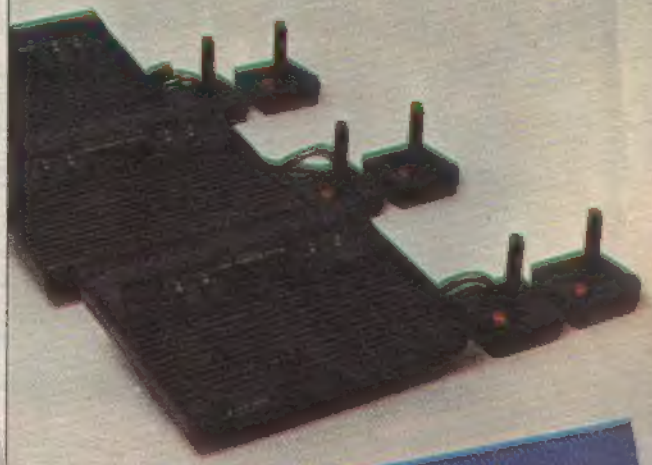
ATA'NIN ÖLÜMSÜZLEŞTİĞİ GÜN

Yazısı iç sayfalarımızda.

Oralet'ten neşeli armağanlar!



5 RENKLİ TV



20 ATARİ

Anneniz bilir: İçeceklerin iyisi, güzeli Oralet'tir.

Oralet'in neşeli armağanlarını...
Renkli televizyonları, Atarileri ona siz söyleyin.

Bugünlerde eve daha çok Oralet alsın. Kazanma şansınız çoğalsın.
Armağanlardan biri sizin olsun. Evinize neşe dolsun!

Nasıl Katılacaksınız?

- Oralet metal kutularda, metal kapağın altında kutu ağzına yapışık olan alüminyum folyoyu kesin.
- Oralet kavanozlarda, kavanoz ağzına yapışık olan Oralet baskılı alüminyum folyoyu kesin.
- Oralet poşetlerin içindeki etiketleri çıkarın.

Biriktireceğiniz alüminyum folyoları ve poşet etiketlerini, arkasında adınız, soyadınız ve adresiniz yazılı bir zarf içinde en geç 1 Aralık 1984 gününe kadar **P.K. 46 Teşvikiye-İstanbul** adresine postalayın.

Nasıl Kazanacaksınız?

- Çok gönderin, kazanma şansınızı çoğaltın.
- 14 Aralık 1984 günü noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların adları dergilerde yayınlanacaktır.
- Oralet'in üretim, pazarlama ve reklam faaliyetlerinde görev alanlar bu ikramiye çekilişine katılamazlar.

bizden size

ATA'NIN ÖLÜMSÜZLEŞTİĞİ GÜN

BÜYÜK ATA'nın ölmezliğe karıştığı günün üzerinden 46 yıl geçti çocuklar. Acısı, dün gibi hâlâ yüreklerimizi yakıyor. Mart güneşlerin söndüğü o acılı günün üzerinden bu kadar uzun yıllar geçmiş olmasına karşın ona olan sevgimiz gün geçtikçe çoğalıyor, anlamlaşıyor ve büyüyor.

50 milyonluk Türkiye'mizin bugün tek bir yürek gibi çarptığı düşünüldürse, ona olan sevgimizin sınırsızlığının ne boyutlara ulaştığı da kolaca anlaşılacaktır.

Bu yıl da onu, her yıl olduğu gibi göz yaşlarımızı içimize akıtarak anacak ve sevgimizin görkemliliğini saptayacağız.

***MİLLİYET ÇOCUK**, bu acı yıldönümünde büyük ATA'yı saygı ve sevgilerle anarak, onun yolunda olmanın kıvancında olan ulusumuzun acılarını yeniden paylaşır.*

BU sayımızın öyküsü NUMAN KARTAL'dan. Öyküsünün adı: YAVRUTÜRK VE ATATÜRK. Yazarın, büyük ATA'nın yıllar önce bir çocukla yaptığı konuşmadan esinlenerek hazırladığı bu öyküyü severek okuyacağınıza inanıyoruz.

Esenlik dileklerimizle.

ÖDÜLLÜ YARIŞMA'mızın katılma süresi bitmiş bulunuyor. Postadan çıkacak son zarfı bile yarışmamıza katarak, yakında seçim jürilerine sunulacak olan yapıtları değerlendirme işlemlerine başlayacağız. Sonuçları en kısa sürede bitirmeye ve yayınlamaya başlayacağımızı ümit ediyoruz. Katılan tüm okurlarımıza en iyi dileklerimizle üstün başarılar diliyoruz.

içindekiler

Bizden Size 3
Red-Kit 4-9
Kırk Ambar 10-11
Öykü-Şiir 12-13
Bilmece-Bulmaca 14
Şimşek Santrfor 15-18
Bilmece-Bulmaca 19
Bilim Dünyası 20-21
Ormanlar Kralı Robin 22
Pul Köşesi 23
Ege'nin Altın Öyküleri 24
Okurdan Okura 25-26
Beyaz Diş 27-30
Sınıftaki Afacan 31-32
Afacanlar 33-36
Dünyanın D.Bucağından 37-38
Bob Morane 39-42

okurun sesi

Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi, Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" adresine bekliyoruz.

Derginizi her hafta almaktayım. Ret-Kit ve Beşler Çetesi'ni çok seviyorum. Sizden ricam, Fransızca çizgi roman yayınlamanızdır.

MEHMET ERÖZ (ANKARA)

Derginizi 2 yıldır alıyorum. En çok Ret-Kit, Cimcime, Mımav ve Beşler Çetesi'ni seviyorum. Sizden isteğim çizgi roman kahramanlarının posterlerini yayınlamanızdır.

SELÇUK USTA (TRABZON)

Derginizi 3 yıldır alıyorum ve zevkle okuyorum. En çok Red-Kit, Beşler Çetesi, Cimcime, Siyah Kısrak gibi çizgi romanları seviyorum.

Sizden futbol takımlarının posterlerini vermenizi istiyorum.

ZEKERİYA ARTAR (İSKENDERUN)

Milliyet ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü MEHMET İLKORUR

Teknik Sekreterler AYSEL UĞURONACİ ÖZDAĞLI

Teknik Danışman YETKİN ALDİNÇ

Adres: MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık: 3640.— TL. TL. Altı Aylık: 1820.— TL.

Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

Türkiye'de Satış Fiyatı: 60 Lira
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 80 Lira

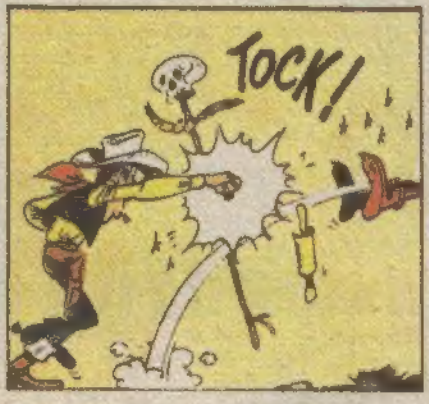
5 Kasım 1984 Sayı: 45
Yıl: 13 Cilt: 4

Dergimize gönderilen yazılar, yayımlansın yayımlanmasın iade edilmez.

RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ

4



RED KİT

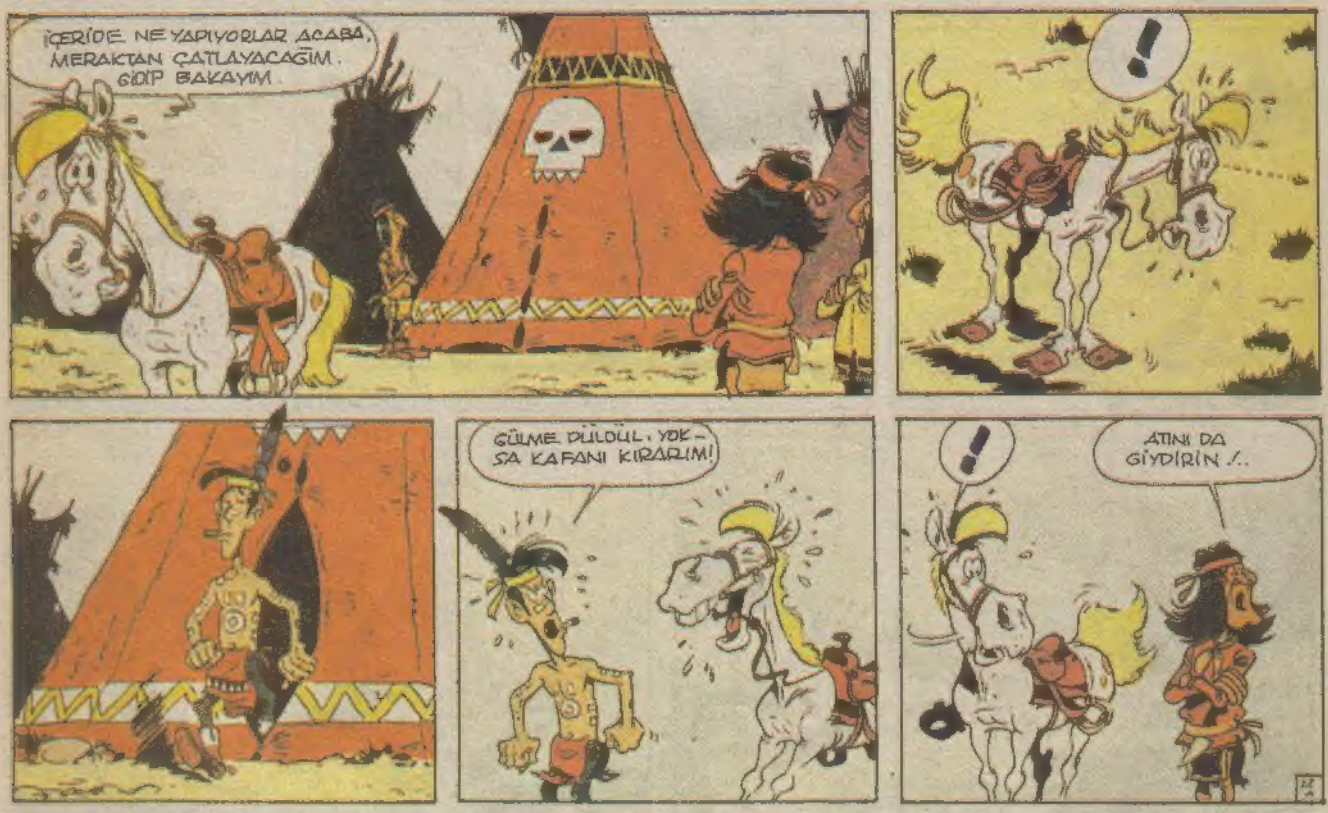
APAÇİ GEÇİDİ

RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ

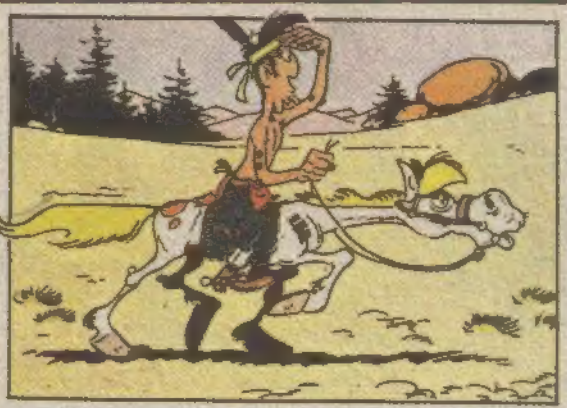
RED KİT

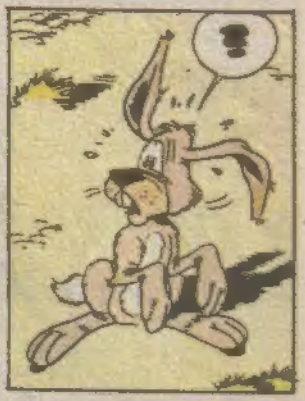
APAÇİ GEÇİDİ

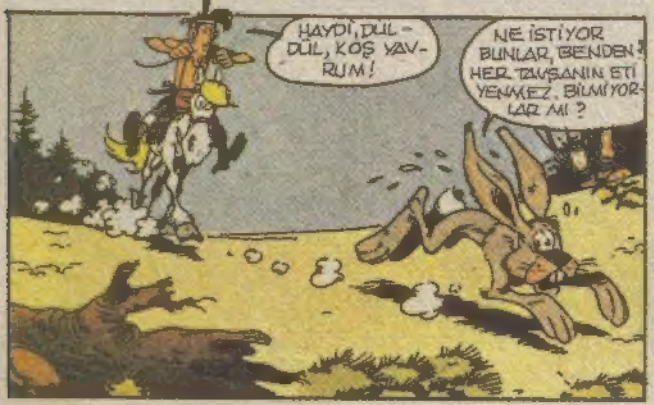


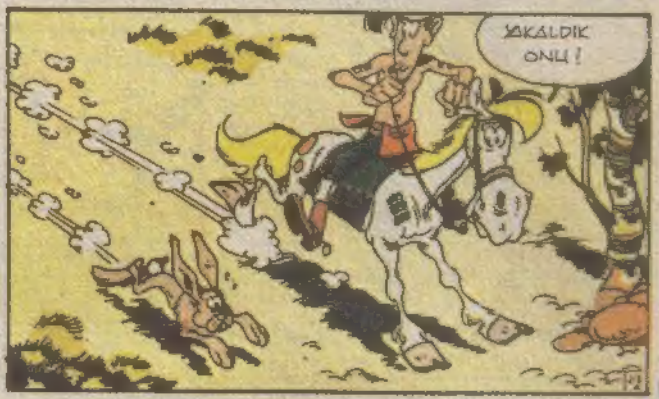
RED KİT

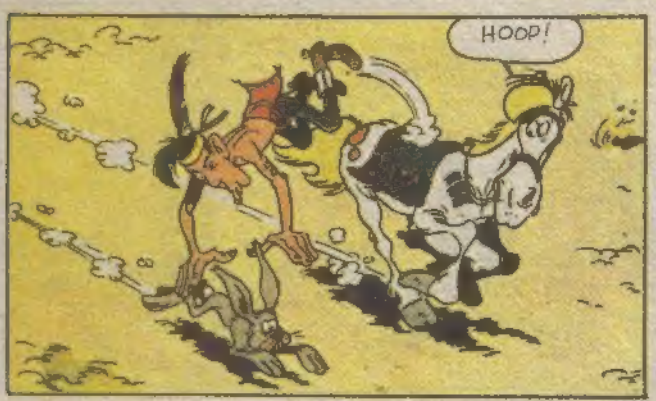
APAÇİ GEÇİDİ











RED KİT

APAÇİ GEÇİDİ

Sürecek

40 ambar

SICAKLIĞI OLMAYAN IŞIK VAR MIDIR?

En çok bilinen ışık çeşitleri (güneş ışığı,ateş ışığı, elektrik ışığı gibi) belli bir sıcaklık vererek ışıklarını yayarlar. Fakat kimyasal reaksiyon sonucu oluşan ışıklar da vardır ki bunlar soğuktur.

Böyle soğuk bir ışık çeşidi ışıldama olarak adlandırılır. Bazı balık ve deniz canlılarında olduğu gibi ateş böceği, kandil böceği gibi böceklerin oluşturduğu bir ışıktır bu.

Diğer bir soğuk ışık çeşidi karanlıkta fosfor gibi parlama ile oluşur.Ancak güneş ışığının kendilerine doğrultulması sonucu parlarlar. Örneğin kalsium sülfat gündüzün ışığa maruz bırakıldığında, bünyesinde özümsediği ışığı geceleyin yayar.

GÖKYÜZÜNDE NE KADAR YILDIZ VARDIR?

Hiç kimse gökyüzünde ne kadar yıldız olduğunu bilemez. En güçlü teleskopla bile onların hepsini göremeyiz. Üzerinde yaşadığımız yeryüzü yalnızca ufak bir gezegendir, yıldız değildir. Dünyamız orta büyüklükte bir yıldız olan güneşin çevresinde durmaksızın döner. Güneş de milyonlarca yıldızdan yalnızca biridir. Öylesine büyüktür ki yaymış olduğu ışık diğer gezegenlere binlerce yıl sonra varmaktadır. Bütün bu nedenlerden dolayı tüm yıldızları saymaya gerek yoktur. Sayılsa bile, bizim sayı kavramımızın ve hayal gücümüzün dışında kalan bir miktar söz konusu olacaktır.

TÜYLERİNİ ARAYAN KEDİ

İşte sfenks! Yeni bir kedi cinsi. Aslında bu kediler doğa kazası sonucunda oluşmuş. Bu kazada insanların da payı var. Çiftleştirme sırasında yapılan deneyler, tıbbi müdahaleler bu cinsin oluşmasında yardımcı olmuş. Hangi amaçla derseniz, bunun nedeni Avrupa'da yapılan hayvanlar arası güzellik yarışmaları. Tüylerinden yoksun bırakılan bir kedinin ne derece güzel olduğu da seçici kurullarının bileceği bir iş elbette. Ancak sfenks denen bu kediyi öteki kedi cinslerinden ayıran çok önemli bir özelliği var: sevinince kuyruğunu sallayan tek kedi cinsi!

ZAVALLI KÜÇÜK FİL

Üç ton ağırlığındaki bu minik (!) fil yavrusu,ülkesinden, ailesinden çok uzaklarda oldukça güç bir işi başarmak zorunda... Aslında dünyadaki birçok sinema (yıldızı) Hollywood düşleri kurarken bu fil yavrusu kendisini Hollywood'un ortasında bulmuş. Hollywood'da filmlerde rol alan hayvanları eğitmekle görevli olan Bay Wells'in şu sıralardaki bütün çabası onu iyi bir oyuncu yapmak iyi bir oyuncunun çok çeşitli hünerleri olması gerektiğini iyi bilen Bay Wells, işe fil yavrusuna su kayağı yapmasını öğretmekle başlamış. Zavallı küçük file sorsanız; Hollywood'da ünlü bir yıldız olmak yerine, başına bu gelenlerden sonra belki de Hindistan'daki vahşi yaşamına geri dönmeyi yeğleyecektir.

Avustralya'da yaşayan ve Avustralya köpeği adıyla anılan köpek, kurttan daha yırtıcıdır.

Bu kıtanın ıssız, sessiz steplerinde sürüler halinde dolaşan bu köpekler, başka hayvanlara saldırıp, parçalayarak ortaklaşa yerler. Bu köpekler, yırtıcılıkta ve vahşilikte bizim dünyamızın kurtlarından daha ileri giderler. Üstelik tilki kadar kurnazdırlar. Yakaladıkları zaman ölü taklidi yapar ve hiçbir şekilde kımıldamazlar.

Avustralya'nın bu yırtıcı köpek sürüleri gene sadece Avustralya'da yaşayan kanguru sürülerine hiç çekinmeden saldırırlar. Kendileri ortalama bir köpek boyunda olduğu halde, iki metre boyundaki kangurulara saldırmaktan hiç çekinmezler.

Günlük yaşantımızın ayrılmaz birer parçası olan ölçüler, tarih boyunca değişikliklere uğramış, toplumlara göre, zamana göre farklılıklar göstermiştir. Ancak bunların içinde en ilgi çekicisi Tayland'da kullanılmakta olan ölçü birimi olsa gerek. Çünkü, Tayland'da sekiz saç genişliğinde olan "bir yumurta-tası" standart ölçü birimi olarak kabul edilmiştir.

Geçenlerde, Şikago itfaiyecilerinin başına ilginç bir olay geldi. Şikago kentinde, bir binada çıkan yangını söndürmeye çabalarken ellerinde bulunan sudan bol bol yararlanan itfaiyeciler bu küçük yangını söndürmek için dört ton su harcadılar. Bu kadar su nereye gitti demeyin... Alevler içindeki dört katlı bina bir anda 130 dereceden 3 dereceye düştü. Sıfırın altındaki soğuk hava da işe karışınca bina bir anda dev bir buz parçasına dönüşüverdi.

Refah düzeyi yüksek toplumlar arasında, özellikle Amerika'da teknik harikaları yaratan mühendislere, insan yaşamında kaderi zorlayacak denli ileri lemeler gösteren tıp adamlarına, dünya yüzündeki gençlik kitlelerini ardından sürükleyemeyi başaran şarkıcılara rastlandığı gibi garip buluşlar, küçük çılgınlıklara da rastlayabiliyoruz. İşte size bir örnek: Gino Dante adındaki bir şarkıcı, turneye çıkarken grubuyla, teknisyenleriyle birlikte yolculuk etmek istediği onlardan ayrılmaya gönlü razı gelmediği için kendisine bir otomobil yaptırmaya karar vermiş. Sonuçta bu otomobil dünyanın en uzun otomobili olmuş.

13,5 metre uzunluğundaki bu otomobil için sahibi, onüç bin beşyüz milimetre uzunluğunda demekten pek hoşlanıyor. Doğrusu bu öğünmeyi az çok hakketmiş. Bu otomobilin yapımında sekiz yıl boyunca yüz kişi çalışmış. Otomobil 26 yolcunun rahat rahat oturabileceği biçimde düzenlenmiş. Yalnız oturmak mı? Otururken, yolda giderken keyifle yol almaları da sağlanmış: Otomobilde bir bar, bol sayıda sigara tablası, bir televizyon (videosu da eksik değil) ve bir telefon var.

Yazan: Numan Kartal

ATATÜRK VE YAVRUTÜRK

Resimler: Gülşen Kıbrıslı

ON Kasım günü Atatürk'ü anma töreni sonrasında sınıfımıza sessizce gittik. Tek tek düzenli bir biçimde sıralarımıza geçtik, yerlerimize oturduk. Kulaklarımızda büyüklerimizin konuşmaları, arkadaşlarımızın okuduğu şiirler, okul koromuzun söylediği Ata'mızın sevdiği şarkılar.. Şarkılarda sözlerde Atatürk!.. O, büyük insan, önder, komutan, çağın insanı. Duygu ve düşüncelerimizde belirsiz bir aydınlık gibi öylece duruyor, kalbimize yazılmış bizi büyülüyor. Sınıfımız, Erkan'ın: "Herhalde boyu kavak kadar olmalı!..." sözündeki saflığa katılıyor.

Ardından gözlerimiz kara tahtanın üstündeki resmine dikiliyor. Atatürk, albayrak önünde, kollarını kavuşturmuş göğsünün üstünde, bize gülümseyerek öylece bakıyor. Göz gözeyiz, yüz yüzeyiz artık. Sınıfça başkalaştık, mavi bakışlarıyla kucaklaştık. Atatürk çocukları olmanın kıvancı içinde ve kendimizden geçmiş biçimde öğretmenimizin gelmesini sessizce bekledik.

Öğretmenimiz sınıfa bir yaşlı ile girdi. Seksenini aşkın gün görmüş yaşlı için:

— Çocuklar, dedi; bugün size, sizin yaşınızda iken Atatürk ile karşılaşan Murat Amca, ilginç bir anısını anlatacak.

Tümümüz Atatürk'ü görmüş biriyle karşılaşmaktan sevinç duyduk. Keşke bizler de görmüş olabilseydik diye iç geçirdik, anlatılması güç biçimde dikkat kesildik.

Sabırsızlığımızı gören öğretmenimiz, sözü hemen Murat Amcaya verdi.

Murat Amca:

— Çocuklar, dedi; sık sık Ulus'a çıkarım, orada görkemli anıta bakarım. Her bakışta Selânik'in işgal günlerinde o büyük adamın bana söylediği sözü göğsüm kabararak anımsarım.

"Öyleyse yavrum, o büyük adam ATATÜRK, sen de YAVRUTÜRK..."

"ATATÜRK ve YAVRUTÜRK!.. Ne güzel söz dedi Neyire.

Öyle dedi, Murat Amca. Gerçekten güzel söz. Anımsadıkça düşlere dalar, çocuklaşırım. Ne aklım kalır ne başım. O günler çocuklar, düşlerimin günleri. Korkulu, umutlu umutlu günler benim için. Neden mi? Ben o günleri yaşadım, Atatürk'ü o günlerde tanıdım. Şimdi sizlere bunu anlatayım.

Balkan Savaşı'nın insana korku ve ürkuntü veren günlerinden birinde memleketten ayrıldım. Uzayan yollar boyunca öbek öbek yılgın, perişan, umutsuz ve düşünceli askerler gördüm. Yalnız Selânik'in iki saat uzaklığında, Tuğla ocakları mevkiinde bir avuç askerden oluşan Pirlepe Taburu, kazma kürek elde istihkâm kazmakta. Acaba sel gibi akıp giden düşman kuvvetlerini durdurabilecekler mi? Aman Tanrımı.. Ya durduramazlarsa.. Korkunç bir görünüm ve içimde bir kuşku. Geri mi dönmeliyim, yoksa yoluma devam mi etmeliyim!.. Geri dönersem anam ne der, Kocacık'ın o fukara topraklarında beni nasıl besler? O topraklarda ki, son geceye çeyrek kala kimbilir kaç kez yavrulamıştı kuşlar, çıkarılmıştı bir avuç toprak için granit taşlar, ama yine taşlı kalmıştı tarlalar. Sonra, "Yok yok yoluma devam etmeliyim" diyorum içimden. Bu ikircil içinde Selânik'e geldim. Çayır Çiftlik sahibi Mustafa Ago'nun hizmetine girdim. Zamanla kendimi sevdirdim, hizmetli olmaktan çıktım, Mustafa Ago'ya evlât oldum.

O günler, Selânik'in işgalinin ilk günleriydi. Korkulu geçen günlerimizden birinde evde bir telaş başladı. Çayır Çiftlik sahibi Mustafa Ago, eşi Fatma annem, eşraftan Celepçi Emin Efendi, aile dostlarından Hanife Hanım teyze ve kızı Naciye, ne olduğunu anlayamadığım birtakım hazırlıklar yapmaya başladı.

Hazırlıklar bitmiş, hafta sonu gelmişti. O gece eve mavi gözlü, altın saçlı Atatürk geldi. O zaman henüz genç bir kurmaydı. Üzerinde bez bir pantolon ile boz bir ceket vardı. Alaca yeleğinin cebinde saatinin kösteği görülüyordu. Sivil giyinmişti.

Evde tek çocuktum. Beni gördü, yanına çağırdı. Adımı, babamın adını, nereli olduğumu ve ne iş yaptığımı sordu. Bende "Kocacık'tan Işkoora'lar ailesinden Üzeyir Çavuş'un

oğluyum, burada çalışıyorum" dedim. Bana Rumeli şivesiyle:

"Aferin çocuk! Hemşeriymişiz, ben de kökende oralıyım. Şimdi adım Trablusgarp'ta, kendim burdayım" dedi.

Trablusgarp sözü, onun subay olabileceği düşüncesini usuma getirdi.

"Öyleyse siz subaysınız" dedim.

"Öyle oğlum" dedi.

İçimde ilk kez bir umut belirdi. Bu umutla şöyle dedim: "Ben memleketten gelirken Selânik'in iki saat uzaklığında, Tuğla Ocakları mevkiinde istihkâm kazmakta olan Pirlepe Taburunu; şehire dört nala koşan düşman süvarilerini gördüm. Madem subaysınız, askerine niçin emir vermezsin? Yazık değil mi bu güzel vatana düşman eline geçsin?"

"Bizde emir kuluyuz. Emir almadan emir veremez oğlum."

"Emri kim verir?"

"Emir Başkumandanlıktan gelir."

"Emri Tanrı'dan almalı insan. Düşman gelmiş, her yan asker dolu. Böyle silah atmadan bu güzel vatan düşmana verilir mi?"

"Peki düşünelim ki oğlum, sen subaysın, emrinde askerin de var. Düşman karşında ne yaparsın?"

"Düşmanla karşılaşmadan önce onun geleceği duyulur. O zaman gerekli tedbirleri alırım. Önce köylere haber salarım. Buyruğumdaki askerleri savaş düzenine sokarım. Tanrı'ya güvenerek saldırıya geçerim. Tanrı yardım eder, düşman kaçar, zafer bizim olur."

"Aferin oğlum, sen şimdiden subay olmuşsun."

Gözleri yaşarmıştı. Yüzümü okşadı. Kısa bir suskunluk devresinin ardından yolda gördüklerimle ilgili benden bildiklerimi anlatmamı istedi. Ben de dilimin döndüğünce gördüklerimi anlattım. Ardından: "Düşmanın hakkından gelecek bir büyük adam neden çıkmadı içimizden?" dedim. Bu sözü biraz da yüreğim burkularak söylemiştim.

Bu kez gözleri parladı. "Çıkarsa o büyük adam, adını ne koyarsın?" dedi.

Usuma dedem geldi. İri yarı bir adamdı dedem. Bunu düşünerek çocuk aklımla "Murat Dede" koyarım dedim. Bu sözü biraz dağınıkla söyledim. Dedem, Plevne Savaşı'na katılmış değil miydi?... Öyleyse ondan büyüğü olamazdı bana göre.

"Yoğ yoğ" dedi Atatürk parmağını sallayarak, "Murat dedeler çok, başka bir şey söyle."

"Müslüman büyüğü koyarım."

"Müslümanın büyüğü de belli olmaz. Hem dünyada çok ayrı Müslümanlar var: Hind Müslümanı var, Arap Müslümanı var, dönme Müslümanlar var. Daha başka bir şey söyle."

"O zaman ben bilemeyeceğim efendim."

"Öyleyse ben söyleyeyim: Bak oğlum, biz Türk'üz. Onun için çıkacak o büyük adamın adını ATATÜRK koyarsak olur mu?"

Memlekette bir Rençper Ata vardı. Uzun boyu yüzünden kendisine UZUN ATA denirdi. Çocuk aklımla onu söylüyor sandım. Sevinçle şöyle dedim. "Bildin bildin!... Hem Ata hem Türk!... Ne güzel uydu..."

Bir zor durumdan kurtulmuş gibi oldum, ellerimi heyecanla dizlerime vurdum. O, beni sevindirmenin mutluluğu içinde merdivene doğru adım attı. Üst kata çıkarken tatlı sert bir sesle şöyle dedi:

"Öyleyse oğlum, o büyük adam ATATÜRK, sen de YAVRUTÜRK!.."

Emre, efendim dedi; "Mustafa Kemal, daha Kurtuluş Savaşı başlamadan çok önce Atatürk olacağını nasıl bildi?"

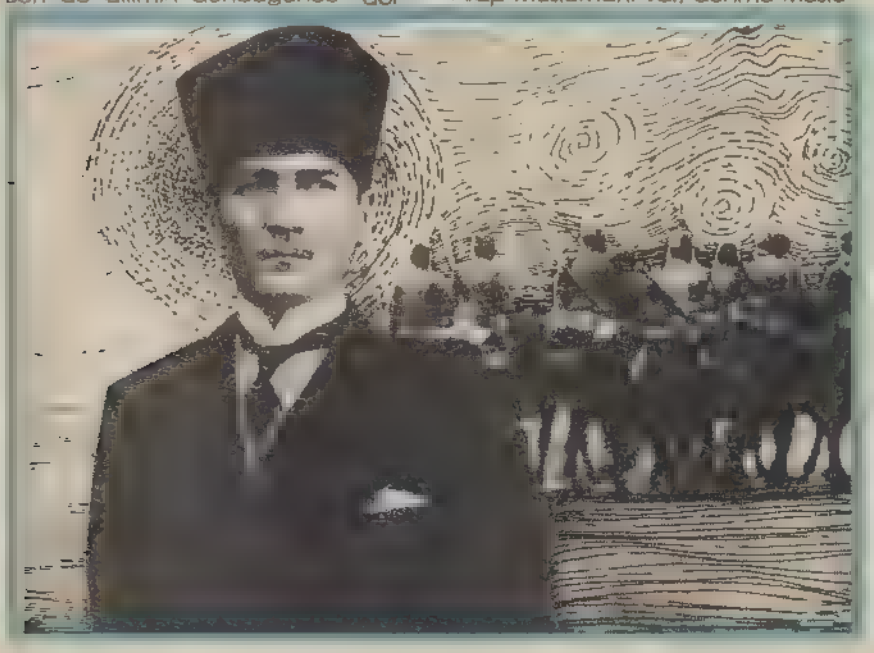
Murat Amca, "önsezi oğlum, önsezi... Büyük adamların güçlü önsezileri vardır. Onlar ki tarihin akışını değiştiriverirler. Yeni Türkiye bunun kanıtı değil mi?" yanıtını verdi.

Tüm arkadaşlarımızın gözleri yaşardı, gönülleri kıvançla doldu. Sınıfımız ayağa kalktı, öğrenci andını içti. And "Ne mutlu Türküm diyene!" sözüyle bitti.

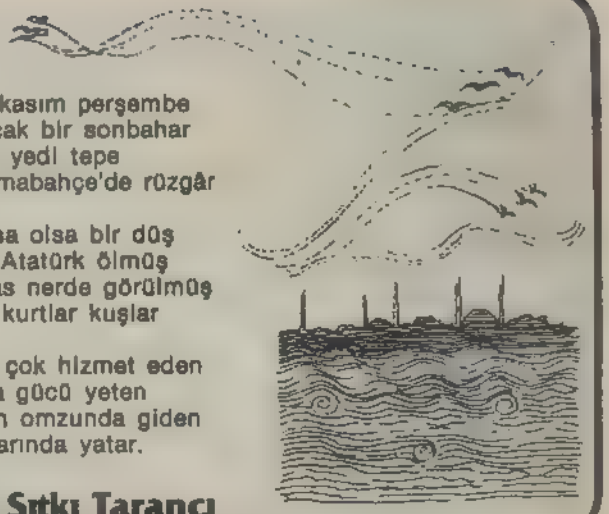
Murat Amca, "ne mutlu Atatürk çocukları olan sizlere!" diye haykırdı.

Sınıf, coşkuca coşmuştu. Murat Amca ağlıyordu. Tümümüz tarih yeniden yaşıyor gibiydik. Yeniden gün ışığı ışıyacak, Atatürk kapıdan girivercek sandık. Yok yok sanki biz Atatürk'e eştik... O, tatlı dil yle: "Yavrutürktüm, yaşlı Türk oldum; siz Yavrutürklerle kıvanç duydum. Ölümsüz Atatürk'ü saygıyla anarım" dedi.

O gün, dağ, dağlığınca dağlaştı, ATATÜRK, bir kez daha bayraklaştı..



ON KASIM



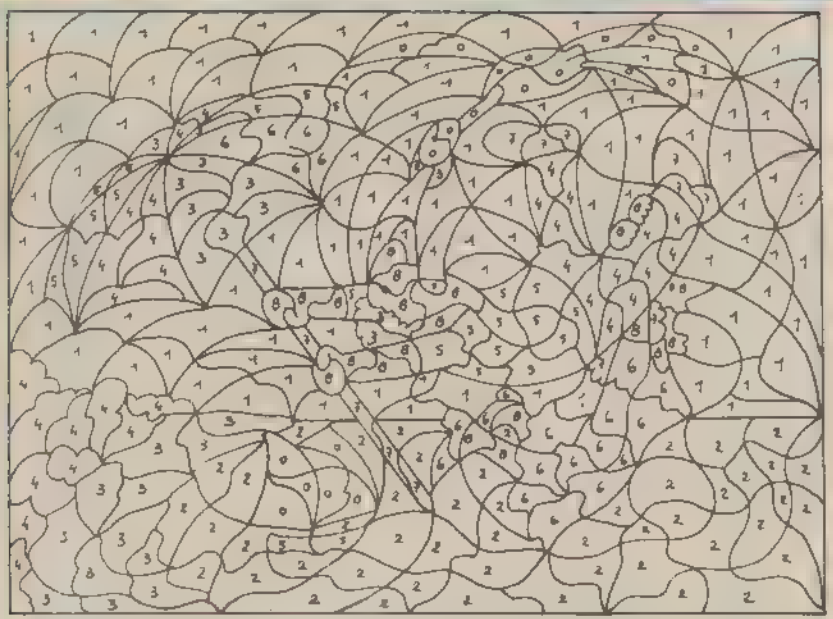
Yıl otuz sekiz on kasım perşembe
Hatırdan çıkmayacak bir sonbahar
Sarsılıyor İstanbul yedi tepe
Yaman esmiş Dolmabahçe'de rüzgâr

Gerçek olamaz olsa olsa bir düş
Dokuzu beş geçe Atatürk ölmüş
Böyle toptan bir yas nerde görülmüş
Beraber ağlıyoruz kurtlar kuşlar

Bu memlekete en çok hizmet eden
Bu aşk ile dağlara gücü yeten
On sekiz milyonun omzunda giden
Atam Ankara sırtlarında yatar.

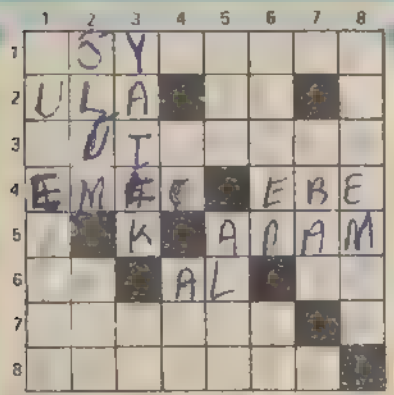
Cahit Sıtkı Tarancı

bilmece bulmaca



Numaralı yerleri şöyle boyayalım, bakalım ortaya ne çıkacak? 0: Beyaz, 1: Açık mavi, 2: Lacivert 3: Sarı 4: Yeşil,5: Kırmızı 6: Mor 7: Kahverengi 8. Pembe

ARMAGANLI BİLMECE: Boş daireye hangi rakamın yazılması gerektiğini bulabilir misiniz?



SOLDAN SAĞA:1- Eski çağlardanberi söylenegelen, olağanüstü nitelikte olan öykü efsane 2- Muğla'nın bir ilçesi - "Çok eski tarihte" anlamında kullanılan bir kelime 3- Yaprak, sap ve köklerinde süt görünüşlü ve yakıcı bir özsu bulunan bir bitki. 4- Bir sonuca varmak için tutulması gereken çıkar yol - Doğumda yardımcı olan kadın. 5- İnsan erkek kişi 6- Bir nota - Kırmızı - Bir tür cetvel 7- Bir gezegen adı 8- Bir deniz hayvanı.

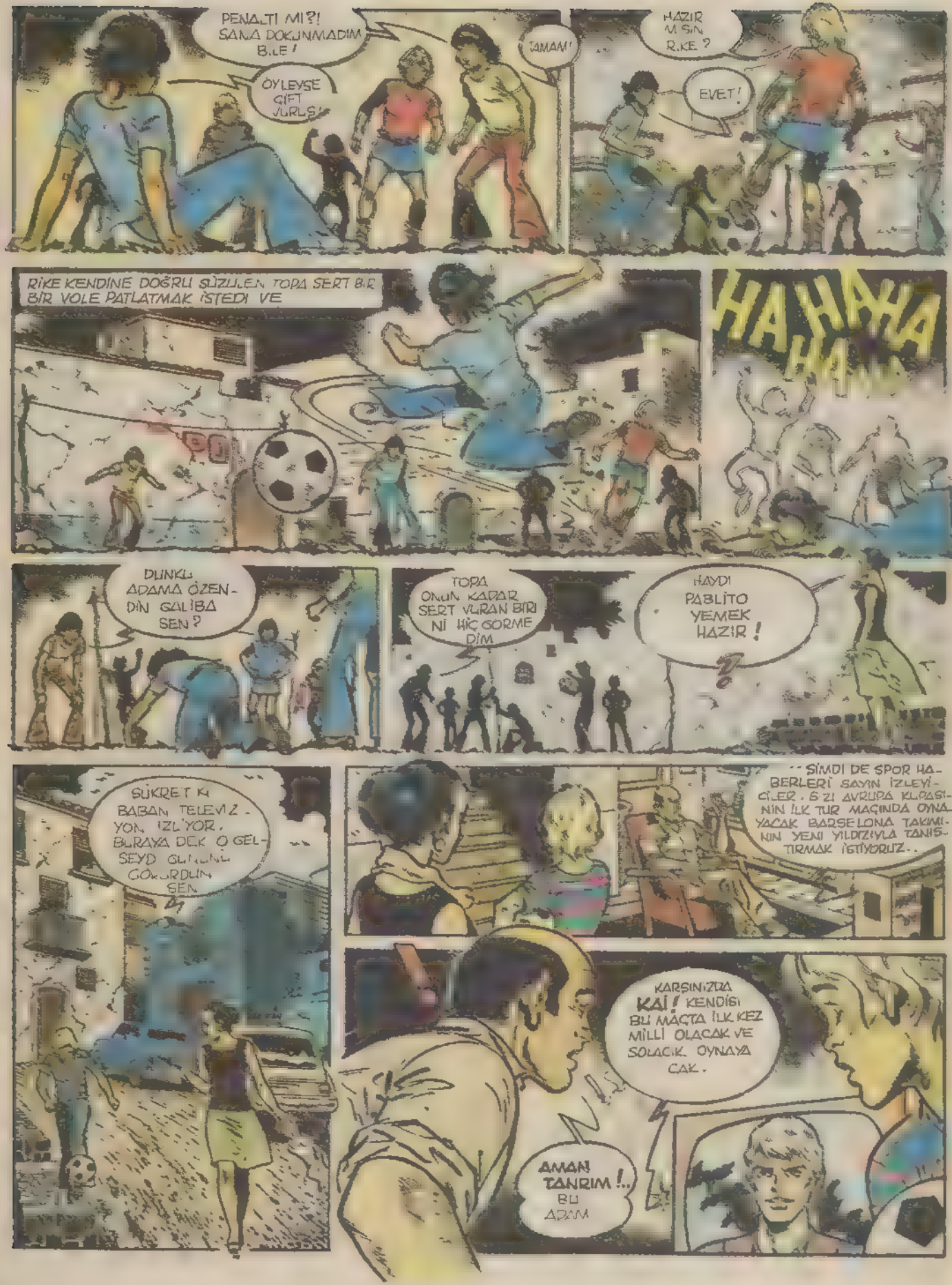
YUKARIDAN AŞAĞIYA:1- Balıkesir'in bir ilçesi. 2- Yaşamın sona ermesi, vefat - Büyükbaba, dede. 3- Uyumak için yatılan yer - Bir renk. 4- Liranın kısa yazılışı - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 5- Batı Anadolu köy yiğidi - Bilgin. 6-(tersi)Kadar, dek anlamında bir kelime - Uzaklığı anlatır bir söz. 7- Boyutlar. 8- Uykulu bir anda ağzı açarak nefes alıp vermek.

10 FARK: Yukarıda birbirinin eşi gibi görülen iki resim arasındaki 10 farkı bulabilir misiniz?

ŞİMŞEK SANTRFOR 4

HERKES TEORİK DERSİ ZLYOR- DU KAİ KENDİSİNİ BEKLEYEN TATSIZ ŞAKALARDAN HABERSİZDİ..
KÖLN TAKIMIN YENMEK KOLAY DEĞİL AMA BU SIRA- LARDA SAKAT OYUNCULAR VAR, ÖZELLİKLE SAVUNMALARI OLDUKÇA ZAYIF DURUMDA
BU NEDENLE STEFAN LLI VE KAİ SOLDA BİR ÜÇGEN KURACAKLAR. KAİ SOLAÇIK OYNAYA CAK
AMA KAİ, SOLAK DEĞİL Kİ
DOĞRU AMA, O HEPİNİZDEN HIZLI, İŞ TELİK SOL AYAĞIN ÇOK Yİ KULLA- IYOR
BANA KALIRSA O, SAĞINI SOLUNU ŞAŞIRIYOR.
HAKLI OLABİLİR- SİN AMA HER KOYUN KENDİ BACAĞIN- DAN ASILIR. SEN KENDİ BACAKLARININ HIZINA BAK!

O GÜN KAİ KAFETERYADA ARKADAŞLARIYLA KALMAYA NİYETLİYDİ AMA GÜLÜŞMELER VE ŞAKALAR ARTTIKÇA KARARINI DEĞİŞ
.. ÖZÜR DİLERİM EVE GİDECEĞİM BİRAZ YORGUNUM ..
ASLINDA HİÇ DE YORGUN DEĞİLDİ BİR DEN AKLINA PABL
YİNE KARAMSARLIĞA KAPILMIŞTI BİR SAAT BOYUNCA KENTİN SOKAKLARINDA BİR YABANCI GİBİ DOLAŞTI
BARSELONA
DAHA FAZLA KEYFİNİ KAÇIRMAMAK İÇİN EVE DÖNMEYE KARAR VERDİ
BU SIRADA MAHALLEDE
PENALTI!


PENALTI MI?! SANA DOKUNMADIM BİLE!
ÖYLEYSE ÇİFT VURUŞ!
TAMAM!
HAZIR MISIN RİKE?
EVET!
RİKE KENDİNE DOĞRU SÜZÜLEN TOPA SERT BİR BİR VOLE PATLATMAK İSTEDİ VE
HAHAHA
DUNKU ADAMA ÖZENDİN GALİBA SEN?
TOPA ONUN KADAR SERT VURAN BİRİNİ HİÇ GÖRMEDİM
HAYDİ PABLİTO YEMEK HAZIR!
SÜKRET KI BABAN TELEVİZYON İZLİYOR, BURAYA DEK O GELSEYD GÜNÜNÜ GÖRÜRDÜN SEN
--ŞİMDİ DE SPOR HABERLERİ SAYIN İZLEYİCİLER. SİZİ AVRUPA KUPASININ İLK TUR MAÇINDA OYNAYACAK BARSELONA TAKIMININ YENİ YILDIZIYLA TANIŞTIRMAK İSTİYORUZ..
KARŞINIZDA KAİ! KENDİSİ BU MAÇTA İLK KEZ MİLLİ OLACAK VE SOLAK. OYNAYACAK.
AMAN TANRIM!.. BU ADAM

bilmece bulmaca

Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?

SİMETRİK RESİMLER: Yukarıdaki iki resim arasındaki farkları bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

PARÇALAR: 2 numaralı parça resimden alınmıştır

7FARK: 1-Şapkanın bantı. 2-Kaktüs. 3- Sağdaki bitkinin altı. 4-Atın yuları. 5- Arabanın amblemi. 6- Tekerleğin yanındaki taş. 7- Lastikdeki çizgiler

SİHİRBAZ: B Çıkışa ulaşır.

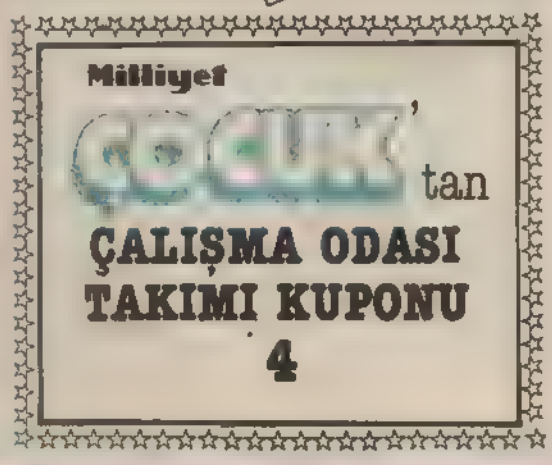
ARMAĞANLI BİLMECE: Her sayının yazılışı (Y) harfi ile başlar.

EŞYALAR Tuzluk 4 kez, şişe 3 kez tekrarlanmıştır

ORTAK ŞEKİLLER: Yukarıda gördüğünüz resimlerde ikişer ikişer ortak bir şekil bularak A'dan H'ye ulaşabilir misiniz?

MİLLİYET ÇOCUK'TAN ARMAĞAN YAĞMURU

"Armağan Yağmuru" kampanyamıza katılabilmeniz için, yayımladığımız "televizyon" kuponlarından sıra numarasıyla 12, "bilgisayar" kuponlarından 10 adet, "çalışma odası" kuponlarından 8 adet, biriktirmeniz gerekiyor.



SERAMİK DİZELLER

OTOMOBİL motorları teknolojisinde yeni bir dönem açılıyor. İlk seramik otomobil motorunun yapımı, büyük bir ilgiyle karşılandı. Japonya'da otomobil üreticisi bir fabrikanın ilk kez denediği seramik otomobil motorları deneylerde olumlu sonuçlar vermiş ve başarılı bir biçimde çalıştığı belirlenmiş.

Seramik motorlu otomobillere, 1990'ların otomobilleri gözüyle bakılıyor. Üretime devam edildiğinde ancak o zaman tam olarak gereksinimleri karşılayacak düzeye gelecekler.

Japon üreticilerin böyle bir şeye girişmelerindeki ilk neden, seramiğin ham maddesi ile ilgili. Ham madde, yani kum çok bol ve elde edilmesi çok rahat. İkinci neden, seramiğin, madenlere oranla yüksek ısıya daha dayanıklı olması. Bunu kanıtlamak için fabrikanın yetkilileri bir deney yapmışlar. Deneyde üç ayrı maddeden yapılmış piston kullanılmış. Bunlardan biri alüminyum, diğeri silikon nitrat, üçüncüsü de seramikten yapılmış. Üçü yan yana 200 dereceye kadar ısıtılmış. Hiçbirinde, bir değişiklik olmamış. Isı artırılmış, yine bir değişiklik olmamış. Isıyı arttırmaya devam etmişler. Birdenbire, alüminyum pistonunun ortası bükülmeye başlamış, maden yüksek ısı altında erirken, ortasında kocaman bir delik açılmış. Ama seramik pistonda herhangi bir değişiklik olmamış ve yüksek ısıya dayanıklılığını kanıtlamış.

Yetkililerin vardıkları sonuç şu olmuş: Madeni kısımlar ısıya dayanıklı olmadığı için motorda sürekli ısı kaybı olmaktadır ve motor için gerekli ısı boşa gitmektedir. Oysa, seramik motorlarda, ısı, seramiğin özelliğinden dolayı korunmaktadır ve yararlı bir biçimde kullanılmaktadır.

KAYAKLI HELİKOPTER

KIŞIN gelmesini çoğumuz dört gözle bekleriz. Kardan adam yapmak, karda kaymak, bembeyaz karların içinde koşturmak, bütün çocukların en büyük eğlencesidir.

Ama bazen kar o kadar çok olur ki, bütün yaşamı etkiler. Otobüsler çalışamaz, otomobiller yollarda kalır, her taraf buzla kaplanır, dikkatsizler düşer kollarını, bacaklarını kırar. Hele bazı yerlerde yollar kardan kapanınca oralarda kalan insanlar aylarca yerlerinden ayrılamayınca, karın pek zevki olmaz.

Bu yerlere çoğu zaman uçaklarla ulaşılmaya çalışılır. Ama kar ve buzdan havaalanları da kapalı olabilir ya da ulaşılması gereken küçük bir köyse havaalanı olmayacaktır. İşte o zaman sorun daha da büyür. Bu tür sorunlara da bir çare bulunmuş. Bunların tekerlekleri yok. Tekerlek yerine bir çift kayakları var.

Bu kayaklarla karlı bölgelerden havalanan helikopterler yine karlı başka bölgelere rahatlıkla iniş yapabiliyorlar. Çoğunlukla bir ya da en fazla iki kişi taşıyabilen bu ilginç helikopterler, kurtarma çalışmalarında da kullanılıyor. Karlı dağ başlarında ya da yollarda kalmış olanlara ilk yardım götürme açısından da oldukça yararlı oluyorlar.

Kayaklı helikopterlerin bu tür yararları yanında bir de zevkli yanları vardır. Kayağa meraklı olanlar bunlarla istedikleri gibi dağların tepelerinde dolaşıp, kayak yapılacak bölgeyi seçebilirler ve oraya rahatça iniş yapabilirler.

MADENLERİN BECERİLERİ

MADENLER günlük yaşamımızın çeşitli alanlarında kullanılır. Tek tek her bir maden farklı alanlarda kullanıldığı gibi, birkaç madenden elde edilen karışımlar da çeşitli maddelerin yapımında kullanılır. Madenlerin ısıtılarak, soğutularak, bileşimleri ayrıştırılarak farklı amaçlar için yararlı hale getirilir.

Son günlerde Amerika Birleşik devletleri'nde çok ilerleyen bir maden teknolojisinin gelişimine tanık oluyoruz. Teknisyenler tarafından kızgın erimiş maden çok hızlı dönen bir silindire sarılıyor. Maden bu süreç içinde dakikada bir milyon derece soğuyor. Bu işlemin sonunda ortaya çıkan ince ve parlak alüminyum kâğıdıdır. Bu, aslında kristalize olmayan çelikdir. Bu yeni maden oluşumuna madeni cam ya da biçimsiz madenler adı verilir.

Belirli bir biçimde kristalize olmuş yapıya sahip olarak bilinen tüm madenlerden farklı olarak biçimsiz madenlerin çok olağan dışı özellikleri vardır. Bu özelliklerden bazılarını şöyle sıralayabiliriz:

Transformatörlerin daha iyi çalışmasını sağlayarak elektriğin dağılımını kolaylaştırırlar.

— Elektronik gereçlerin, örneğin pikap gibi, niteliğini arttırırlar.

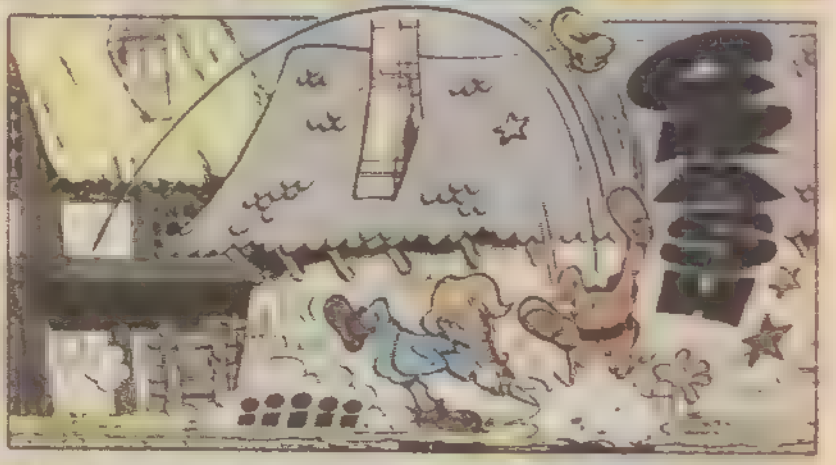
— Motorların çalışma gücünü arttırırlar.

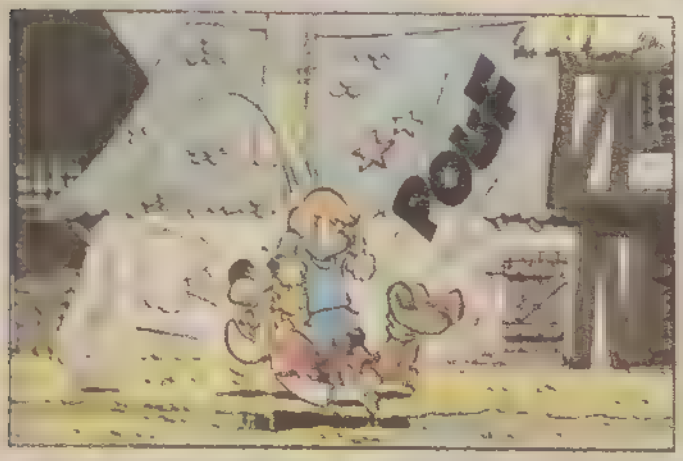
— Otomobillerin pistonlarının daha sağlam yapılmalarını sağlar ve böylece de yakıttan tasarruf edilmesine yardımcı olurlar.

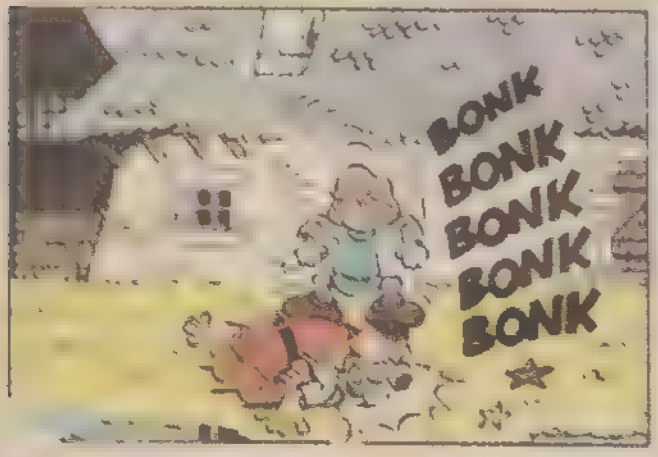
— Enerji üretiminde olumlu yönde etkileri olur.

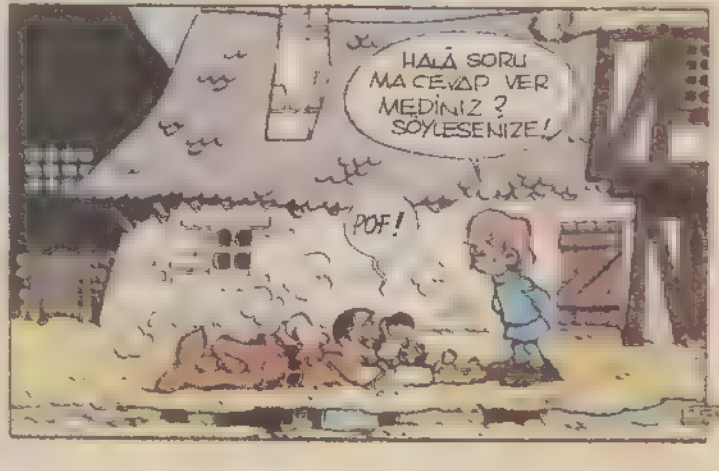
Bütün bunları yapanın yeni bir tür çelik olduğuna insanın inanası gelmiyor. Bu işle uğraşan yetkililerin verdiği bilgilere göre, çalışmaların ilerlemesi, yeni ufukların açılmasına neden olacak. Bilim adamları bu yeni teknolojinin anahtar kavramını şöyle dile getiriyorlar: Bütün iş hıza bağlı, erimiş maddenin soğuma hızının kristalize olma hızından daha yüksek olması gerekiyor.

ORMANLAR KRALI ROBİN

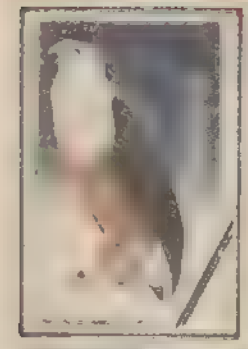








pul köşesi



Zimbabwe Posta İdaresi'nin tedavüle çıkardığı "Kuşlar Serisi".

ZIMBABWE: Güney Afrika'da küçük bir ülke olan Zimbabwe'de günümüzde nesilleri tükenmek üzere olan bazı kuşlar yaşamlarını sürdürmeye çalışıyorlar. **Zimbabwe Posta İdaresi** de bu kuşları simgeleyen bir seri pulu tedavüle çıkardı. 10 Ekim 1984 tarihinde tedavüle çıkarılan **"Kuşlar Serisi"** altı puldan oluşmaktadır.

Ciskei Posta İdaresi, tarafından tedavüle çıkarılan "Askeri Üniformalar Serisi"

CISKEI

Ciskei Posta İdaresi, tarafından tedavüle çıkarılan "Askeri Üniformalar Serisi". 1827 yılından 1835 yılına kadar Ciskei'de kullanılan askeri üniformaları simgeleyen 5 ayrı puldan oluşan seri, Mayıs 1984'te tedavüle çıkarıldı.

KIRIBATI

Kiribati Posta İdaresi tarafından 9 Mayıs 1984 tarihinde "Gemicilik Serisi" tedavüle çıkarıldı. 12, 35, 50 sent ve 1 dolar değerindeki 4 puldan oluşan seri 30 Kasım 1984 tarihine kadar tedavülde kalacak.

AVUSTURYA

Avusturya'da Concordia Kulübü'nün kuruluşunun 125 yıl dönümü dolayısıyla Avusturya Posta İdaresi, 30 Ekim 1984 tarihinde bir anma pulu çıkardı. 450 S. değerindeki bu pul, 9 Kasım 1984 tarihine kadar tedavüle kalacak.

ADRES

Österreichische Post
Briefmarkenversandstelle
A 1011 Vienna
Austria
AVUSTURYA

İzlanda Posta İdaresi tarafından "Güzel Sanatlar Müzesi"nin açılışının 100. yılı dolayısıyla tedavüle çıkarılan seri.

ege'nin altın öyküleri

Geçen sayıdan devam

YOLCULUK BAŞLIYOR

Iason, şimdiye kadar Hellas'ta inşa edilmiş en büyük gemiyi yapması için Argos'u ikna etti. Geminin adını Argo koyacaklar, ve elli kürekçisi olacaktı. Iason, Argo'ya gönüllü toplamak için Hellas'ın dört bir yanına haberciler gönderdi. Bu genç kahramanlardan birçoğu Hellas'a vardıklarında Iason bunların içinden en güçlü ve akıllı elli kişiyi seçti. İşte bu elli kürekçi ilerde **"Argonautlar"** olarak ün kazanacaklardı. Kürekçilerden biri Pelias'ın oğlu Akastos'tu.

Iason, Hellas'taki ünlü Dodona Zeus Kâhinlik Ocağı çevresinde yer alan kutsal meşe korusundan kesilmiş bir değnek getiren Athena'yı gördüğünde, bu seferinin Olympos Tanrıları tarafından da onaylandığını anladı.

Iason kutsal değneği, geminin pruvasına (ön kısmına) yerleştirdi.

Gemi, inşası ve diğer hazırlıkları bittiğinde, Iolkos'un bir limanından denize indirildi. Denize açılmasına birkaç gün kala, Herakles gelir. Onikinci görevinden dönüşü olan Erymanthos Yaban Domuzunu yakalamış ve sonraki görevlerine başlamadan önce yeni birtakım maceralar arıyormuş. Yeryüzündeki bu en güçlü kahramanın varlığından dolayı Argonautlar öylesine heyecan ve sevinç duymuşlardı ki, oy birliğiyle onu seferin komutanı seçtiler. Iason, kendi liderliğini bırakmaya razıydı ama Herakles kabul etmedi. O da Iason ile birlikte kürekçi olarak çalışacaktı.

Argonautlar denize açılmadan önce kendilerine büyük bir ziyafet hazırlayarak yemek ve içki yediler. Bir taneş eğlenmeleri için şarkı söyleyip lir çaldı. Bu Orpheus'un ta kendisiydi, sesi ve çalgıcılığı dillere destan olmuş bir ozan.

İlk durak Lemnos (Limni) Adası'ydı. Yiyecek ve su gereksinimlerini bu adadan sağlayacaklardı. Argo Gemisi, adanın batı tarafındaki **Myrine** limanına yaklaştığında bir de ne görsünler. Kıyı boyunca silahlı bir yığın kadın, atlarının üstünde dimdik duruyorlardı. Kendi ülkelerine yabancıların girmesini istemedikleri anlaşılıyordu.

Lemnos, Demirci Tanrı **Hephaistos'**un yazlık olarak kullandığı ve sık sık gittiği bir adaydı. Bazen Olympos'taki atölyesinden bu adaya gelir, mekanik aygıtlar yapardı. Gizliden gizliye karısı Aphrodit Lemnoslu kadınların kendisine gereken saygıyı göstermediklerini düşünmüş ve ağızlarından kötü bir koku yayılmasını sağ ayarak onları cezalandırmıştı. Sonuçta, kadınların ağzından çıkan kötü koku nedeniyle Lemnoslu erkekler kendi eşlerinden tiksinmişler ve ara sıra büyük balıkçı tekneleriyle Trakya'ya gidip, oradaki genç Trakyalı kızlarla gönül eğlendirmişler. Bunun üzerine Lemnoslu kadınlar kocalarının bu davranışının onur kırıcı olduğuna karar vererek bir gece vakti hepsini öldürmüşlerdi. Şimdi adada tek bir erkek bile yoktu.

Iason, Argonautların niçin Myrine'ye inmek istediklerini bir haberci göndererek bildirdi. Adanın Kraliçesi Hypsipyle kendi çıkarlarına dokunmayacaklarından emin olunca, gemidekilere şarap ve yiyecek sağladı.

sürecek

ÖZET

Pelias, Iason'u gördüğünde kendine Phrikos'un kemiklerini gömmesi ve Altın Postu tekrar Hellas'a getirmesi için Kolkhis'e gidip gidemeyeceğini sorar. Amacı Iason'u uzaklaştırıp, onun kurtulmaktır. Iason, Hera'nın da isteğiyle önerisi kabul eder.

BİZİM SOKAK

İnsanlar kardeşti bizim sokakta
Kavga dövüş bilmezlerdi hayatta
Kine nefrete yer yoktu dünyalarında
Tüm insanlar mutlu yaşardı bizim sokakta.

Sokağımız huzur doluydu
İnsanlar evlerinde
Kediler ağaç tepelerinde rahattı
O günler geride kaldı.

Sokağımızda Tevfik amca vardı
Akşamüstü işten dönünce
Anlatırdık ona yaramazlıklarımızı
O'da okşardı bizim saçlarımızı

Arkadaşlarım vardı
Demir, Gürbüz, Gürkan ya öbürü
Apo idi galiba? Yok yok değil
Hatırlayamadım işte

Hepsini unutmuşum çoktan
Bir kaçını hatırladığım an
Gözlerim doluyor
Farkında olmadan.

Hayalımde canlandırıyorum o günleri
Mümkün olsa dönmek geri
Özlüyorum şimdi, Gürbüz'ü, Gürkan'ı
Fakat dönemiyorum geri.

Yavuz AVCI

KÜÇÜK VAZO

Bir evin büfesinin üzerinde oturmuş küçük Vazo, Bütün dostları, yani şamdanlar, mumlar, kolonya şişesi ve biblolar onu çok beğenirlermiş. Gerçekten de çok pahalı , kristalden ve göz alıcıymış küçük Vazo.

Onun yanıbaşında boyalı tahtadan, kaba görünüşlü bir kül tablası varmış. Çirkin ve değersizmiş tabla. Pek konuşmaz, ya düşünür ya kitap okurmuş.Konuştuğu zaman da çok anlamlı özlü konuşurmuş ya bizim vazo onu anlayamazmış. Çünkü kendisi, okumaktan nefret eder, günışığının altında parlamayı severmiş. Tablayı da alaya alırmış durmadan.

Bir gün vazo: "Amaan, Tabla, Hanım, siz de pek sessizsiniz. Kitap okumayı bırakın da biraz çene çalalım, demiş.

Tabla, her zamanki ağırbaşlılığıyla, "Elbette, Vazo Hanım Sizi kırmak istemem demiş. Vazo fısıldamış:"Şuradaki bibloya sinir oluyorum. Ne akılsız, budala bir şey, değil mi?" Tabla: "Belki de yanılıyorsunuz. Ayrıca ben dedikoduyu hiç sevmem demiş. Vazo: "Hıh, siz dünyanın farkında değilsiniz! Yanık bir kibrit çöpü bile siz den daha uyanıktır doğrusu ! Demiş. Tabla susmuş.Vazo :"Belki de çirkin olduğunuz için utanıyorsunuz! demiş.Tabla yanıtvermemiş.Vazo bağırmış :"Tabii, benim güzelliğim yanında sız bir hiçsiniz! "O sırada hizmetçinin eli vazoya çarpmış. O da yere düşüp, paramparça olmuş. Tabii, herkes bu işe çok üzülmüş. Evin hanımı özenle vazonun parçalarını yapıştırmış. Ama eski güzelliğinden eser kalmamış. Eğri büğrü eski bir görünüş almış.

Büfenin üzerinde hergün sabahtan akşama kadar ağlıyormuş. Eski dostları da onu terketmişler. Yalnızca tabla her sabah hatırını soruyormuş Vazo pişmanlıkla :"Keşke sizi alaya almasaydım. Özür diliyorum! , demiş. Tabla da onu affetmiş. Birlikte konuşmaya dalmışlar. Vazo görmüşki, aslında tabla çok bilgiliymiş. Kendisi de okumayı sevmiş, vaktini okuyup, yazarak geçirmeye başlamış. Tabla ile de iki candan dost olmuşlar. Küçük Vazo, dış güzelliğin bir gün mutlaka bozulacağını ama güzel düşüncelerin, güzel huyların asla solmayacağını anlamış

Petek SEVİNÇ

okurdan okura

MİLLİYET ÇOCUK

Türkiye'nin en büyük
Çocuk dergisi
Milliyet Çocuk

Türkiye'nin en güzel
Çocuk dergisi
Milliyet Çocuk.

Türkiye'nin en sevilen
Çocuk dergisi
Milliyet Çocuk.

Çocuklara yol gösteren
Çocuk dergisi
Milliyet Çocuk

Ürünlerimizi değerlendirmeye çağıran
Çocuk dergisi
Milliyet Çocuk.

Öztem TARGAL

ANNEM

Güzeldir gül gibi
Parlaktır nur gibi
Neşelidir kuş gibi
Yok başka, annem gibi?

Sıcacık gülüşü,
Melek gibi yüzü
Sevgi dolu yüreği
Yok başka annem gibi!

Petek SEVİNÇ

YERYÜZÜ

Bir yer bilirim,
Büyük, dopdolu
Canlıların yaşadığı,
Güzel gezegen YERYÜZÜ.

Ben de bilirim nasıl,
Üstünde birçok ülke olan.
Ağaçlık, çayırlık, çöllük,
Güzel gezegen YERYÜZÜ.

Venüs'ten ,Mars'tan,
Daha güzel bir gezegen
Öbür gezegenler cansız
yeryüzü...

Didem ESE

FATMA DOĞAN: 11 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak ve fıkra yazmak başta gelir. Yaşıtım kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Meteoroloji arkası Hakkı Cankat sok. 4 evler B Blok. No:5 Gaziantep.

BİLGE ALPASLAN: 9 yaşındayım. Özel zevklerim mandolin çalmak, kitap okumak, yürüyüş yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: İskele yanı Erguvanlı yalı sok.Mürüvvet apt. No:3/3 Paşabahçe-İstanbul.

CEM ÇELİK: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında sinemaya gitmek , müzik dinlemek, ve motosiklete binmek başta gelir. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum Adres:Cem Gıda Pazarı Atatürk Mah. No.32/A Bornova İzmir.

BURAK COŞKUNGÜR: 8 yaşındayım. Özel zevklerim arasında bisiklete binmek, pop müziği dinlemek, spor yapmak, denize girmek peçete kolleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum Adres:Gazi Mah. 923 sok. Aktaş Sitesi D Blok No 4 Mersin

ÖZGÜR YARAR: 10 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, bisiklete binmek ve pul kolleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres. Çıkrıkçılar yokuşu Şenyurt Apt. No:5/17 Ulus-Ankara.

DEMET GÜLTEKİN: 14 yaşındayım Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, öykü yazmak ve voleybol oynamak başta gelir. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum.Adres:Boğaziçi 3.cad. 38.sok. No:2 Boğazıçı Ankara

KATİBE ARSLAN: 12 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek ve spor yapmaktır. Yaşıtım kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum.Adres:Esertepe Ahmet Şefik Kolaylı cad No:200 Etlik-Ankara.

TANZER ÇELİKÖRS: 13 yaşındayım. Özel zevklerim arasında futbol oynamak, müzik dinlemek, pul kolleksiyonu yapmak ve yüzmek başta gelir. Adres: Çevik Kuvvet Polis Loj.B Blok Daire:8 Diyarbakır.

SEFA KOÇ: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında tekvando ve yüzme sporlarıyla uğraşmak, para ve pul kolleksiyonu yapmak başta gelir. Adres: Atatürk Mah. 863 sok No.25 Bornova İzmir

YALAN MI?

Öğretmen dilbilgisi dersinde bir soru sorar küçük Ali'ye.

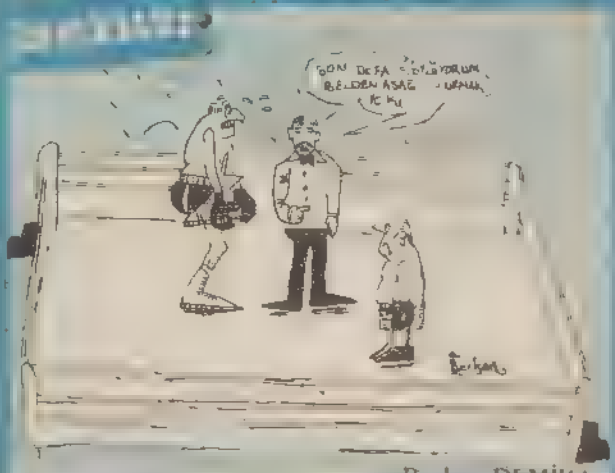
"Çalmak fiilmin gelecek zamanı nedir?"

Anlamadığı için karşılık veremez çocuk, açıklamasını ister öğretmenden.

"Yani, oğlum çalmak... Hırsızlık etmek..."

Çocuğun cevabı şu olur:

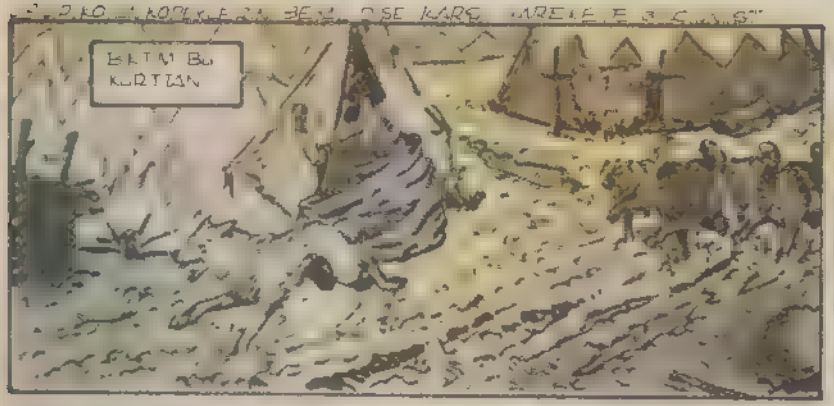
"Çalmanın gelecek zamanı hapse gitmektir!"



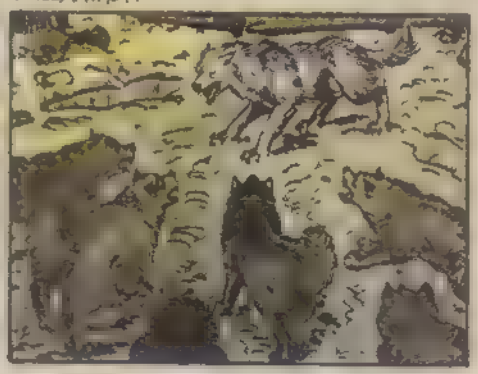
Berkan DEMİR

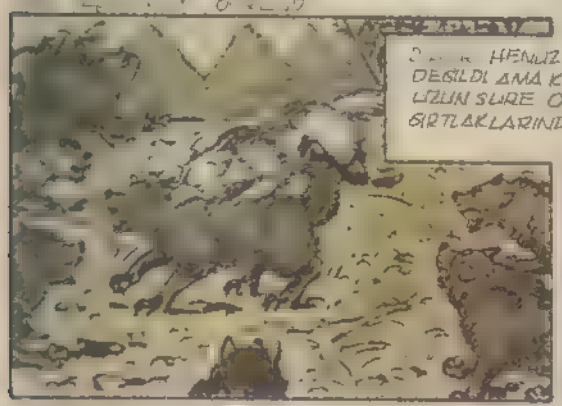
BEYAZ DİŞ

Jack London



BEYAZ DIŞ, HEP GÜÇLÜ OLMASI GEREKTİĞİNİ ANLAMIŞTI



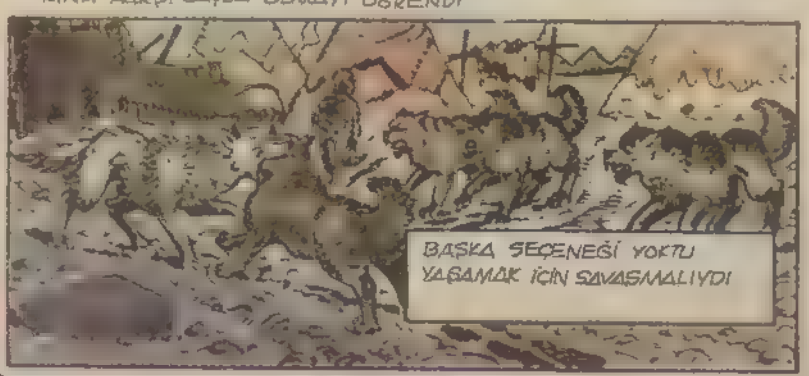


GÜNÜN BİRİNDE; BİR KAVGADAN SONRA KÖPEKLERDEN BİRİ AYAĞA KALKAMADI. BOĞAZI KANLAR İÇİNDE KALMIŞTI

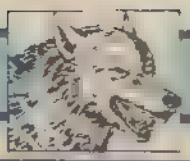
KARTAL KANAT DİRENDİ.

O GÜNDEN SONRA, BEYAZ DİŞE DÜŞMAN KESİLDİLER

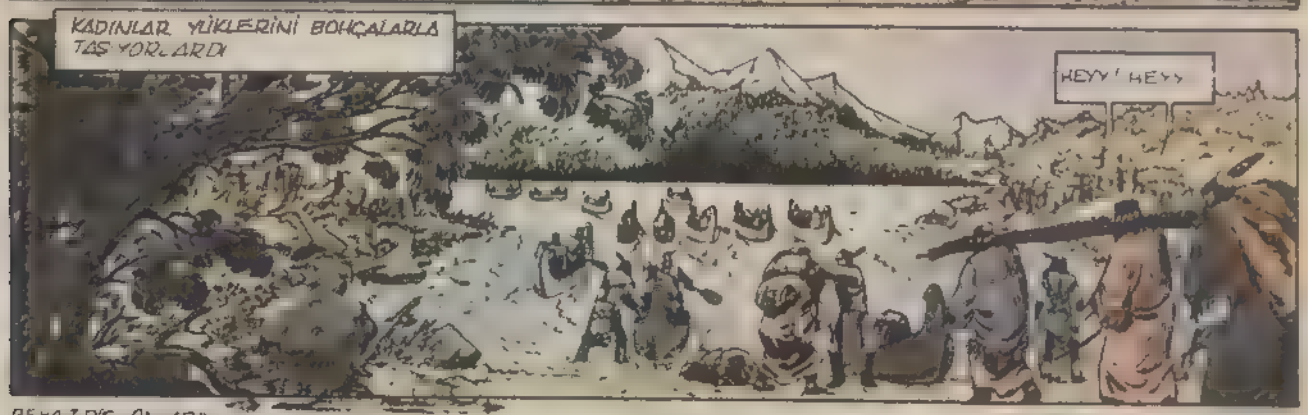
BÖYLECE KÜÇÜK KURT DÖĞÜŞE DÖĞÜŞE BÜYÜDÜ. DÜŞMANLARINA KARŞI GÜÇLÜ OLMAYI ÖĞRENDİ



BEYAZ DİŞ



GÜZ GELMİŞTİ. GÜNLER KISALDI, HAVALAR SOĞUDU KIZILDERİLİLER ÇADIRLARINI SÖKTÜLER


KADINLAR YÜKLERİNİ BOHÇALARLA TAŞIYORLARDI

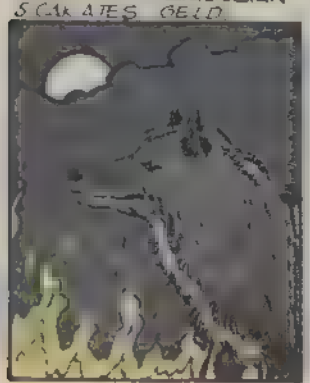
BEYAZ DİŞ, ONLARIN YEN BİR YOLCULUĞA HAZIRLANDIKLARINI ANLADI. ARTIK VAHŞİ YAŞAMINA DÖNME ZAMAN GELMİŞTİ

ORMANA DALDI. DÖNMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR AKARSUYU GEÇTİ

BİRDEN KARTAL KANAT'IN SESİNİ DUYDU

[illegible] ÇİNDE AĞAÇLARIN ARASINDA KOŞMAYA BAŞLADI [illegible] ZIPLIYORDU

GECE, KARANLIK BİR ÖRTÜ GİBİ ÜSTÜNE ÇOKTU. AKLINA KIZILDERİLİLERİN SICAK ATEŞ GELDİ



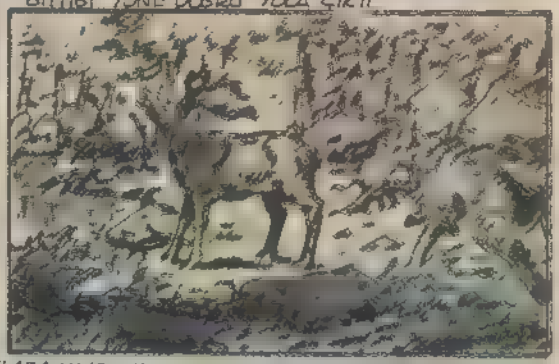
SONRA UŞUDU. TİR TİR TİTRİYORDU. ÇOK DA ACIKMIŞTI. KARTAL KANAT'IN ONA VERDİĞİ ETPARÇALAR ARTIK ÇOK UZAKLARDAYDI

GEÇEN ZAMAN İÇİNDE ORMANA YABANCILAŞMIŞTI. KENDİNİ YARAYALNIZ HİSSETİYORDU. BİRDEN KÖYE DOĞRU [illegible]

BEYAZ DİŞ

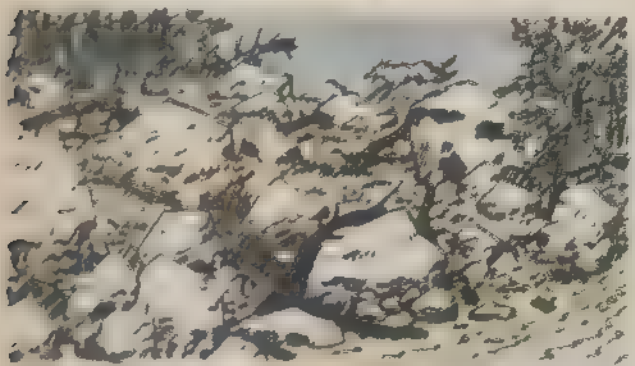
KIZILDERİLİLERİN TERK ETTİĞİ ALAN, AYIŞIĞI ALTINDA BOMBOŞ PARLIYORDU

ŞAFAK SÖKERKEN KIZILDERİLİLERİN KANOLARININ GİTTİĞİ YÖNE DOĞRU YOLA ÇIKTI

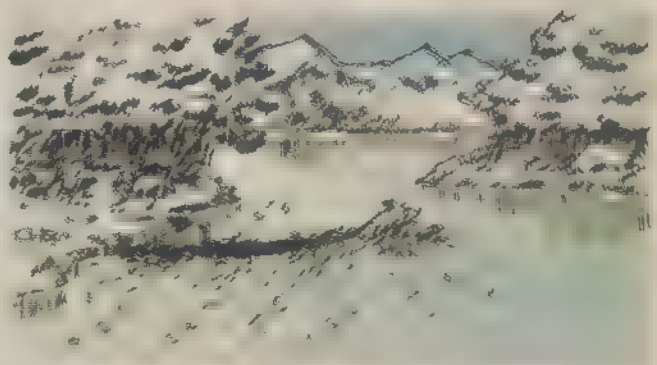


GÜN BOYUNCA BOLUK ALMADAN ONLARIN PEŞİNDEN KOŞTU, ONLARA ULAŞANA KADAR KOŞMAYA KARARLIYDI

BAŞ DÖNDÜRÜCÜ YÜKSEKLİKTEKİ KAYALARA TIRMANDI



BUZ TUTMUŞ SULARI YÜZEREK GEÇTİ

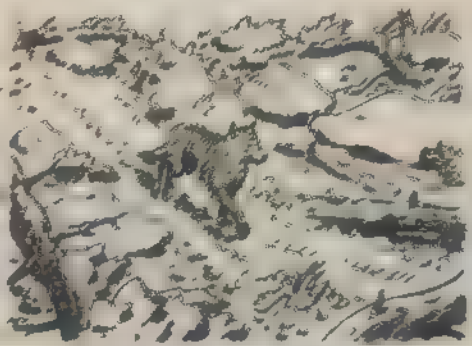


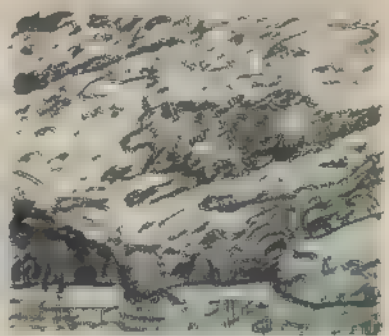
YORGUNLUKTAN BEDENİ AĞRIYORDU

AYAKLARI KANIYORDU TUYLERİ ÇAMURA SIVANMIŞTI... AMA O DURMADAN İLERLİYORDU.

O'NU GECEDE DURDURAMADI. ERTESİ GÜN KURÜĞÜNÜ KALIN BİR KAR TABAKASI ÖRTMÜŞTÜ.

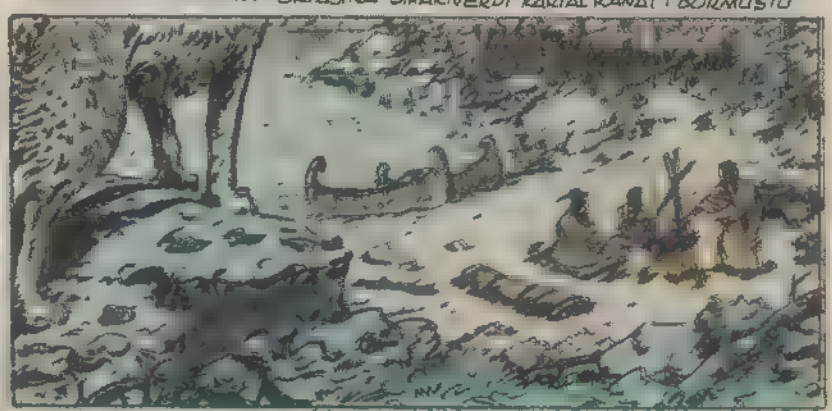
İKİ GÜN İKİ GECEDİR HİÇ BİR ŞEY YEMEMİŞTİ. AYAKLARI YARA İÇİNDE KALMIŞTI. TOPALLIYORDU.





KARLARIN ORTASINDA YAPAYALNIZ ÖLÜMÜ BEKLERKEN BİRDEN TANIDIK BİR KOKU GELDİ BURNUNA

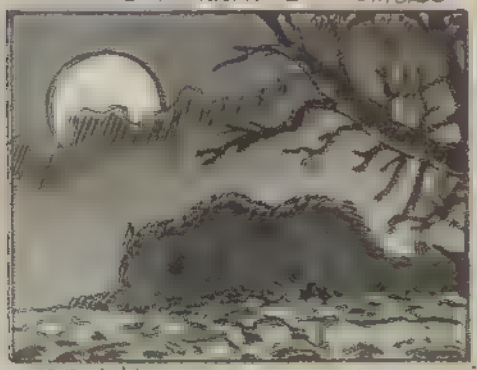
İZLER ONU İNSANLARIN ORTASINA BIRAKIVERDİ KARTAL KANAT'I GÖRMÜŞTÜ



BEYAZ DİŞ

Jack London

KENDİSİNİ BEKLEYEN CEZAYI DÜŞÜNDÜ. AMA O ANDA BİRAZ ISINMAK, BİRAZ YEMEK İSTİYORDU



BİR KURT GİBİ SESSİZCE ONLARIN YANINA GİTTİ

EFENDİSİNİN AYAKLARININ UCUNA KADAR SÜRÜNEREK GELDİ HAYATININ EN ŞİDDETLİ TEKMESİNİ YEMEYE HAZIRLANIYORDU

KIZILDERİLİ ONA BİR PARÇA ET UZATT

KARTAL KANAT ONA BİRAZ DAHA ET VERDİ, ONU RAHATSIZ EDEN KÖPEKLERİ KOVDU

KARLARIN ORTALIĞI KAPLADIĞI BİR GÜN KARTAL KANAT YOLA ÇIKMAYA HAZIRLANDI

BEYAZ DİŞ İNSANLARI BULMUŞTU ARTIK GELECEĞİ ONU KAYGILANDIRMIYORDU

KARTAL KANAT'IN OĞLU MİTSA ÖTEKİ KÖPEKLERİ VE KIZAĞINI ALDI.

Sürecek

ÖZET

Yazı yazılan tüm okullardan yanıtlar gelir. Müdürle birlikte bunları inceleyen Sevinç Öğretmen, yeni bir yöntemle araştırmasını sürdürmeye karar verir. Öğrencilerinden yardım isteyecektir. İlk olarak sevip güvendiği Atıl'la konuşmak için uygun bir yer arar.

— Gel sınıfa gidelim, dedi Sevinç Öğretmen.

— Siz bilirsiniz, dedi Atıl ve öğretmeninin peşi sıra yürüdü.

Sınıfa girdiler. Öğretmen kapıyı kapattı. Sonra da, kapattığı kapıya arkasını dayadı.

— Şimdi yalnızız Atıl, dedi.

Çocuk şaşırmıştı. Öğretmeni neden onunla yalnız görüşmek, konuşmak gereksinimini duymuştu. Neden onu, kimsenin olmadığı bir sırada sınıfa getirmişti? Acaba, bir kabahat mı işlemişti? Kalbi küt küt atıyor ve öğretmeninin bir an önce söze başlamasını bekliyordu.

— Atıl, diye sürdürdü Sevinç Öğretmen. Şimdi beni iyi dinle! Sınıftaki olayları biliyorsun. Daha ilk günden başladı ve pek sık olmamakla birlikte sürüp geldi. Anımsaman gerek. Son olarak da ben, oturduğum sandalyeden düşürüldüm. Az kalsın kalçam kırılıyordu. Kuşkulandığım kimi arkadaşların için geldikleri okullardan soruşturma yaptık. Fakat sonuç alamadık. Öğretmenin olarak doğruyu söylemem gerek, tedirginim, çok tedirginim!

Atıl, başını eğerek·

— Haklısınız öğretmenim, dedi.

Bak Atıl, sen de biliyorsun ki, bu olaylar bizim sınıftan kaynaklanıyor.

— Bir bilgim yok öğretmenim.

— Olayları anımsarsan, bana hak vereceksin. Sınıfımızda bir ya da birkaç öğrenci var ki, yaramaz mı yaramaz. Şakayı, muzipliği seviyor. Hem öylesine seviyor ki, ipin ucunu kaçırmış, arkadaşlarına, öğretmenlerine zarar vermiş, farkında bile değil. Aldırış bile etmiyor. Çok seyrek de olsa yürütüyor bu tür müziplikleri. Ama, böylesi de olmaz. Düşün bir kez, hiç sınıfa onca arı, eşekarası sokulur mu? Sokulur da, bir çocuğun yüzünün şişip morarmasına, bir hafta okuldan kalmasına neden olunur mu? Hiç, öğretmenin düşmesine, düşüp de bir yanını incitmesine neden olabileceği, düşünülmez mi hiç? Biliyor musun Atıl, o olay, sen de gördün ya, çok daha kötü sonuçlanabilirdi. Düşerken başımı yere çarpar, Allah korusun, beyin kanaması geçirebilirdim!

Sınıfımızda bir ya da birkaç öğrenci var ki, yaramaz mı yaramaz. Şakayı muzipliği seviyor.

Sevinç Öğretmen, parmağını, arkasını dayadığı kapıya birkaç kez vurduktan sonra:

— Atıl dedi, bu konuda senin yardımını istiyorum. Bir öğretmenin olarak. İyi, çalışkan, uslu, saygılı bir öğrencimsin. Onun için sana güveniyorum!

Atıl, başını kaldırıp indirdi:

— Buyrun öğretmenim. Sizi dinliyorum.

— Bak Atıl, önce senden şunu istiyorum. Aramızda geçecek bu konuşmadan kimsenin haberi olmayacak! Söz mü?

— Söz öğretmenim!

— Dinle o zaman. Benim amacım, aranızda olduğuna inandığım o çocuğu ya da çocukları bulmak. Artık gemi azıya aldılar hani. Bu öyle bir çocuk ki... Çok sinsi, saman altından su yürütüyor, tehlikeli de olabilir... Ben düşündüm ki, sınıfımızdaki bu çocuğu ya da çocukları saptayabilmemiz için, öğrencilerin öğretmenle işbirliği yapmaları gerek. Sizler, öğrenciler olarak birbirinize daha yakınsınız. Aranızda geçen olaylardan, konuşmalardan, biz öğretmenlerden çok haberlisiniz. Sınıfımızdaki olaylara ilişkin duydukların oldu mu acaba Atıl?

Atıl, bu konuda senin yardımını istiyorum, bir öğretmenin olarak!

— Olmadı öğretmenim!

Olmayabilir. Bunu olağan karşılıyorum. Çünkü, bu konularda kendini görevli hissetmiyordun. Şimdi, öğretmenin olarak, sana bir görev vereceğim. Bu görev, seni daha dikkatli olmaya zorlayacak sınıftaki olaylar konusunda. Bundan kuşkum yok.

Nasıl bir görev öğretmenim?

Kötü insanlar gibi kötü çocuklar da ortaya çıkarılmalı ve cezalandırılmalıdır! Atıl!

— Dinle Atıl! Uyanık olacaksın, dikkatli olacaksın! Arkadaşlarının ağzını arayarak olup bitenlere neden olanları saptamaya çalışacaksın! Yeni bir girişim peşinde koşuluyorsa, bunu öğrenecek, beni haberleyeceksin! Hiçbir sınıfta, hiçbir olay, bu denli sessizce, sinsice yapılamaz. Kesinlikle birkaç öğrencinin, bundan haberi olur. Bizim soruşturmalarımız eğer bir yarar sağlamadıysa, bunun nedeni açıktır: Biz öğretmeniz ve öğrenciler öğretmenlerden çekinirler, korkarlar. Ama aralarında gizlice konuşurlar, açıklamada bulunurlar. Ben de öğrencilik yaptım, bilirim. Sınıfımızda olanlara ve -Allah korusun- olacaklara neden olan öğrenciyi ya da öğrencileri saptamak, senin için güç olmayacak. Çünkü bir öğrencisin. İstersen, bu konuda yanına güvendiğin birkaç arkadaş da alabilirsin.

Atıl, yüzünde anlamlı bir gülücük durdu, düşündü. Düşündü de:

— Acaba bu, ispiyonculuk olmaz mı öğretmenim? dedi. Öğrenciler, bundan pek hoşlanmazlar da...

Sevinç Öğretmen, birden duraladı, geriledi. Ama kızmadı. Önündeki öğrencisi için "Ne doğru sözlü, ne gerçekçi bir çocuk," diye düşündü.

— Olmaz! diye yanıtladı öğrencisine sonra. Olmaz. Çünkü sınıfın düzeni söz konusudur. Sınıfın düzenini bozan bir çocuk ya da çocuklar söz konusudur. Bu çocuğun ya da çocukların yakalanmasında göstereceğin başarı, yalnızca alkışlanmanı sağlar. Kötü insanlar gibi kötü çocuklar da ortaya çıkarılmalı ve cezalandırılmalıdır! Atıl! Unutma! Bana yardımcı olacaksın, değil mi?

Atıl, toparlak yüzünde parlak iki ışık gibi duran gözlerini kaldırıp kaldırıp indirirken:

— Olmaya çalışacağım öğretmenim! dedi

Sevinç Öğretmen, kapıyı açıp öğrencisini dışarı gönderirken, ardından uyarısını yinelemekten de kendini alamadı:

— Ama Atıl, aramızdaki bu konuşmayı kimse bilmeyecek, duymayacak ha!

Dinle Atıl!.. Uyanık olacaksın, dikkatli olacaksın!...

BEŞİNCİ BÖLÜM

Paydos zili çaldı ve çalmasıyla birlikte de sınıflar boşaldı. Okulun bahçe kapısından dışarı uğrayan çocuklar, ellerinde çantaları koşarak, zıplayarak, şarkılar söyleyerek, bağrıp çağırarak, birbirleriyle şakalaşarak sevinçle evlerinin yolunu tuttular.

Paydos zili çaldı ya, Müdür Aydın Bey, elinde olmaksızın kolundaki saatine baktı. Baktı ve şaşırdı. Zili, tam on dakika erken çalmıştı hademe Hüsnü Efendi. Acaba saat mi durmuş, ya da herhangi bir nedenle geri mi kalmıştı? Masanın üzerindeki küçük masa saatine baktı. Hayır, saati doğruydu.

"Allah allah," diye başını iki yana sallayarak ayağa kalktı ve kapıyı açtığı gibi dışarı fırladı.

— Hüsnü Efendi zili çalmasını henüz bitirmişti. Daha yerine bile koymadığı zilin tokmağını tutarak müdüre doğru koştu.

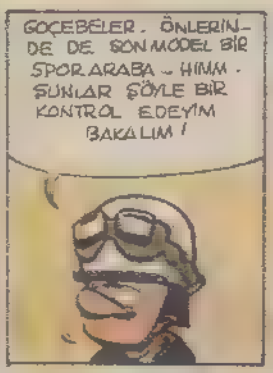
— Buyrun efendim! dedi kalın sesiyle.

Aydın Bey, görevine düşkün, okul düzenine ters düşen en küçük olayları bile kolay kolay hoşgörmeyen ciddi bir müdürdü. Gözlükleri ardındaki gözlerini öfkeyle açtı ve:

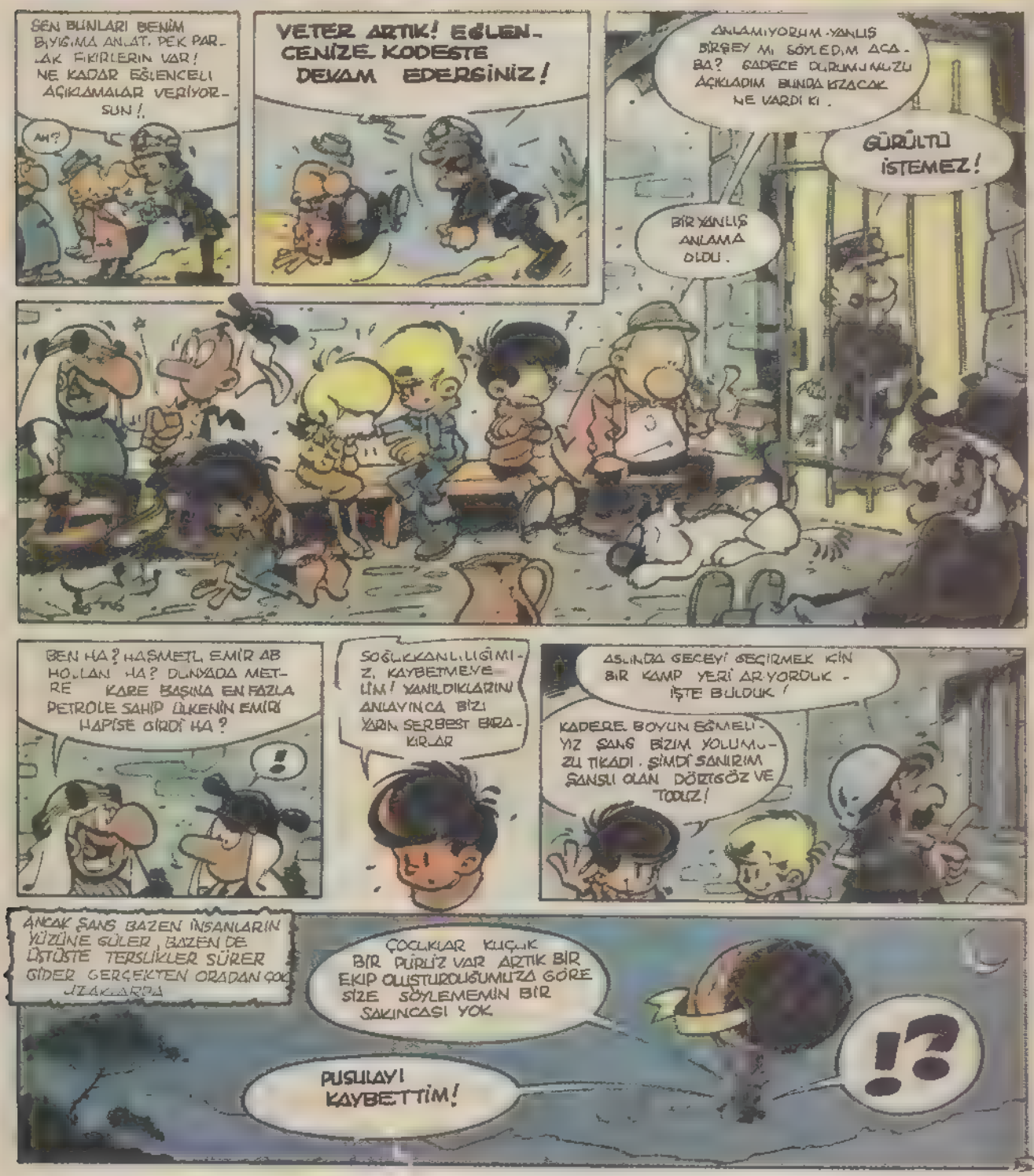
sürecek

AFACANLAR

Güneşe Yolculuk 9

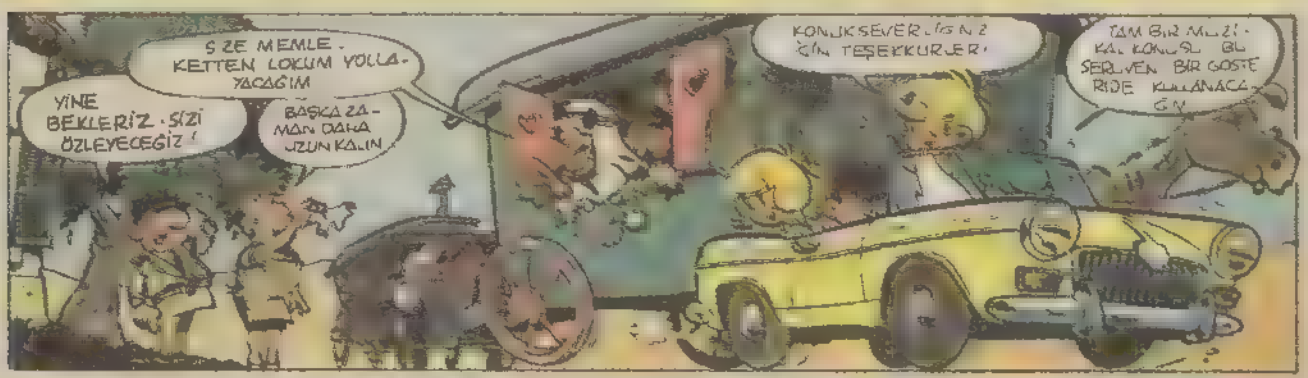


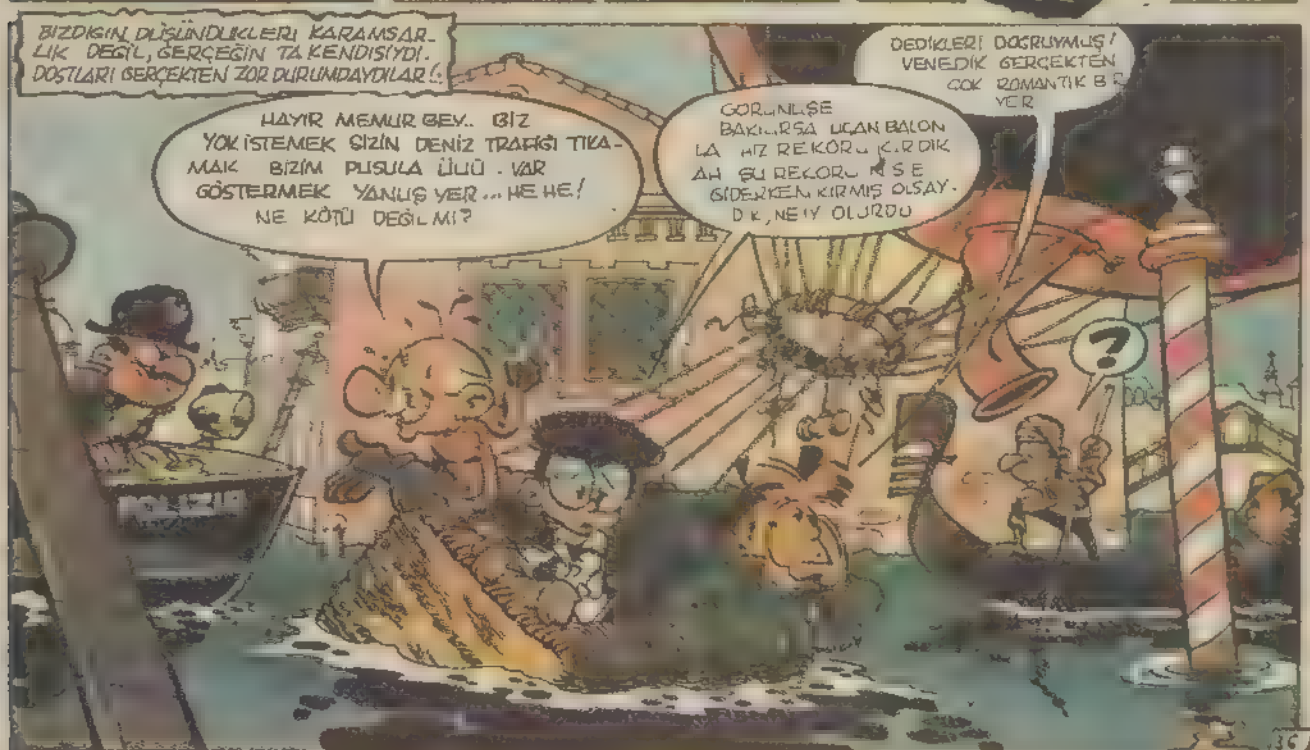
AFACANDAR


SEN BUNLARI BENİM BIYIĞIMA ANLAT. PEK PARLAK FİKİRLERİN VAR! NE KADAR EĞLENCELİ AÇIKLAMALAR VERİYORSUN!.
AH?
VETER ARTIK! EĞLENCENİZE KODESTE DEVAM EDERSİNİZ!
ANLAMIYORUM. YANLIŞ BİRŞEY Mİ SÖYLEDİM ACABA? SADECE DURUMUMUZU AÇIKLADIM BUNDA KIZACAK NE VARDI KI.
GÜRÜLTÜ İSTEMEZ!
BİR YANLIŞ ANLAMA OLDU.
BEN HA? HASMETLİ EMİR AB HOLLAN HA? DÜNYADA METRE KARE BAŞINA EN FAZLA PETROLE SAHİP ÜLKENİN EMİRİ HAPİSE GİRDİ HA?
!
SOĞUKKANLILIĞIMIZ, KAYBETMEYELİM! YANILDIKLARINI ANLAYINCA BİZİ YARIN SERBEST BIRAKIRLAR
ASLINDA GECEYİ GEÇİRMEK İÇİN BİR KAMP YERİ ARIYORDUK - İŞTE BULDUK!
KADERE BOYUN EĞMELİYİZ ŞANS BİZİM YOLUMUZU TIKADI. ŞİMDİ SANIRIM ŞANSLI OLAN DÖRTGÖZ VE TODUZ!
ANCAK ŞANS BAZEN İNSANLARIN YÜZÜNE GÜLER, BAZEN DE ÜSTÜSTE TERSLİKLER SÜRER GİDER GERÇEKTEN ORADAN ÇOK UZAKLARDA
ÇOCUKLAR KÜÇÜK BİR PÜRÜZ VAR ARTIK BİR EKİP OLUŞTURDUĞUMUZA GÖRE SİZE SÖYLEMEMİN BİR SAKINCASI YOK.
PUSULAYI KAYBETTİM!
!?

AZAGANLAR
SABAHIN İLK SAATLERİNDE
HAYDİ BAKALIM, HERKES DIŞARI! HEPİNİZ MASAYA OTURACAKSINIZ.
HAPİŞTE HEP BÖYLE Mİ YAPARLAR?
OH ŞU KOKUYA BAKIN! MİS GİBİ EKMEK KOKUYOR, DEMLİ ÇAYDA VAR!
REÇEL BİLE GÖRÜYORUM!
HER YERDE BÖYLE OLMAZ AMA, KÖY HAPİSHANELERİ KÜÇÜKTÜR! JANDARMAYLA KARISI YÖNETİR! BİZİM HAYDUT OLMADIĞIMIZI BİLİYORLAR.
BU EMİRİN KEYFİNİ YERİNE GETİRİR... ONUN KÜÇÜK KAPRİSLERİ OLAN BİR İNSAN OLDUĞUNU BİLİYORUM GİDİP BİRAZ MORAL VEREYİM!
BU OLAY BENİ ÜZDÜ MÜ DİYORSUN? HAH! HAH! HAH! SAKA YAPIYORSUN HERHALDE!
GEL SANA DİYECEKLERİM VAR ÇOK MEMNUNUM SENİN ÖĞÜTLERİN DİNLEMEK İÇİN BİR FIRSAT ÇIKTI ONUME
ÖĞÜT MÜ? AMA?
ELBETTE YA... UNUTTUN MU? OTOSTOP YAPARKEN BENİM YALNIZ KENDİMİ DÜŞÜNDÜĞÜMÜ SÖYLEMİŞTİN BİR SÜRE YOKSUL BİR AİLENİN YANINDA KALMAMI ÖĞÜTLEMEMİŞ MİYDİN? İŞTE BEN DE BU AİLENİN YANINDA BU DENEYİ YAŞIYORUM!
OH YI! ÇOK GÜZEL BAY HAŞMETLİ AMA..
EVET, EVET BİLİYORUM. HEMEN BİR SONUCA VARMAK GEREK AMA İŞTE... BU DENEYİ BİRAZ UZATMAK YETERLİ BOL BOL ZAMAN VAR ÖNÜMDE. ÖYLE DEĞİL Mİ? HİMMM?
BİR SİGARA ALIR MIYDINIZ MEMUR BEY? DEMEK GEREKLİ KONTROLLER YAPILDI? ARTIK YOLA ÇIKABİLİRİZ SANIRIM?
EVET, SİZE İYİ YOLCULUKLAR DİLERİM EHLİYETİNİZİ UNUTTUĞUNUZ İÇİN KÜÇÜK BİR CEZA ÖDEYECEKSİNİZ AMA SİZİN HAKKINIZDA ÇOK OLUMLU BİLGİLER VERDİLER

AFACANLAR





Sürecek

YAYINLARI

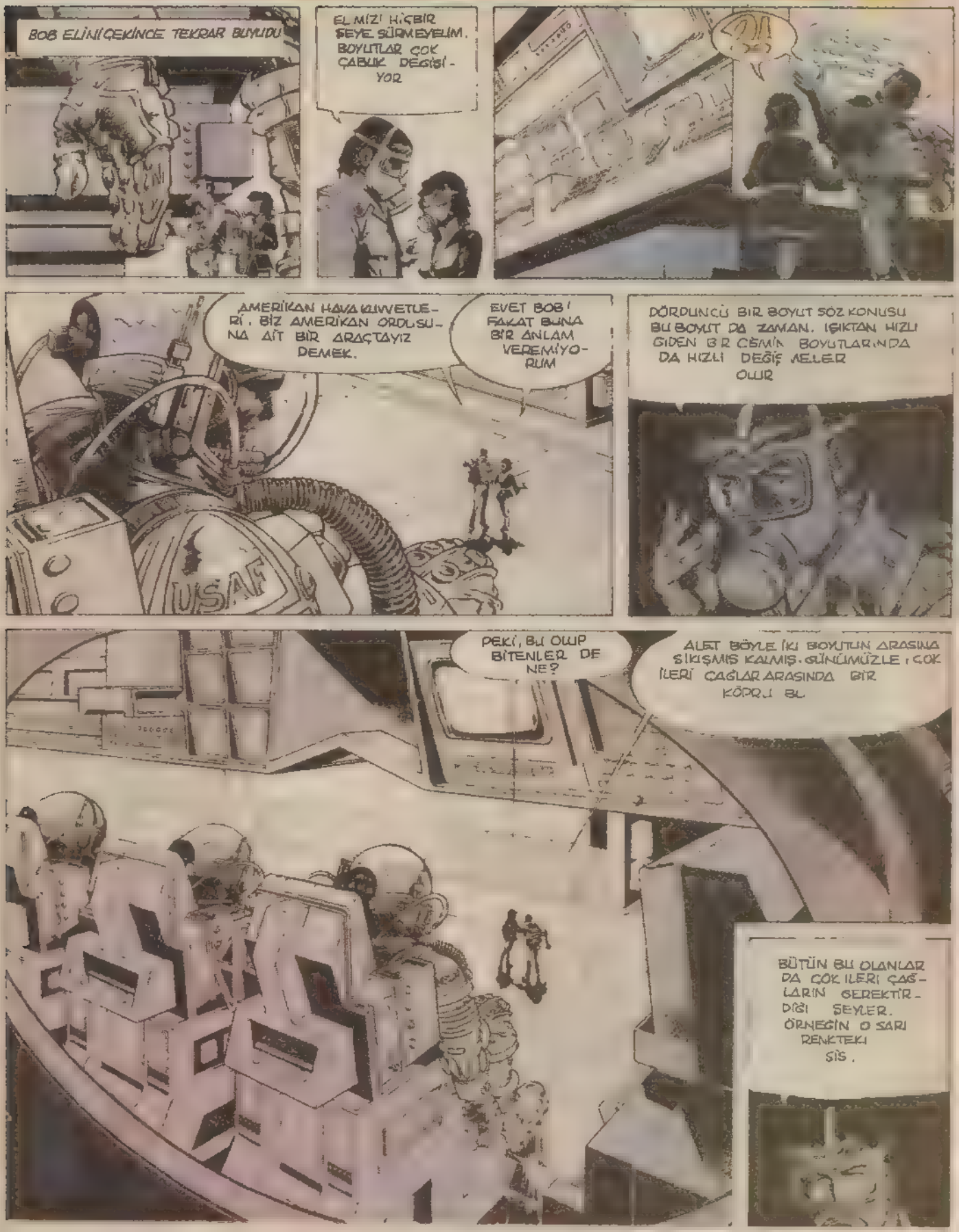
KIVANÇLA SUNAR

küçük Burcu'nun SERÜVENLERİ

1. Burcu ile Güleryüz
2. Burcu Okulda
3. Burcu'nun Doğumgünü
4. Küçük Kulübe
5. Burcu ve Yeni Yıl
6. Burcu Tatilde
7. Kaya ve Kabakulak

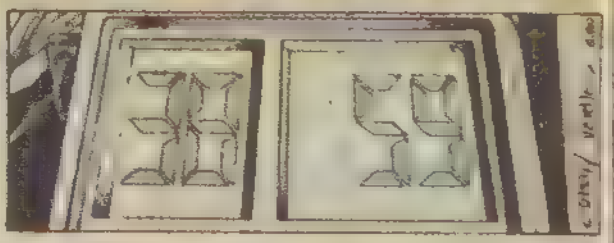
Büyük boy, baştan başa renkli
Karton kapaklı 150 TL

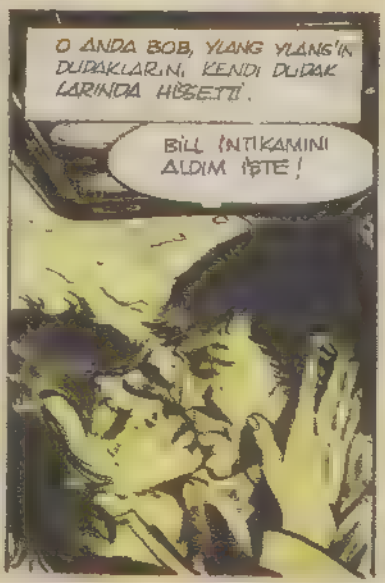
BÜTÜN KİTAPÇILARDA

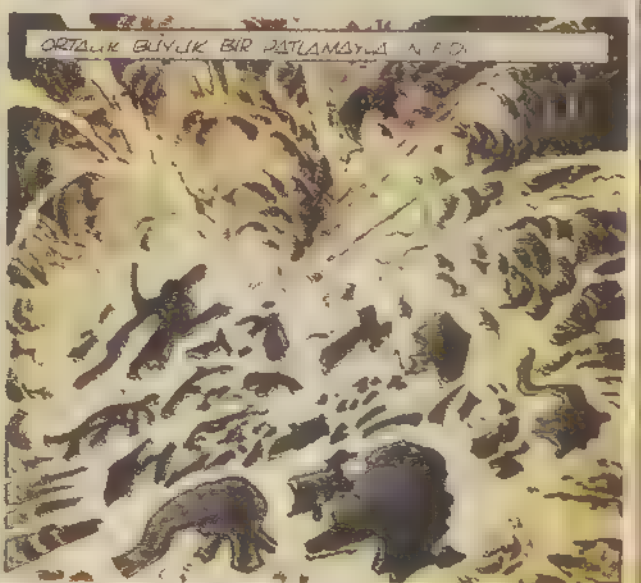

BOB ELİNİ ÇEKİNCE TEKRAR BÜYÜDÜ
EL MİZİ HİÇBİR ŞEYE SÜRMEYELİM. BOYUTLAR ÇOK ÇABUK DEĞİŞİYOR
AMERİKAN HAVA KUVVETLERİ. BİZ AMERİKAN ORDUSUNA AİT BİR ARAÇTAYIZ DEMEK.
EVET BOB! FAKAT BUNA BİR ANLAM VEREMİYORUM
DÖRDÜNCÜ BİR BOYUT SÖZ KONUSU BU BOYUT DA ZAMAN. IŞIKTAN HIZLI GİDEN BİR CİSİM BOYUTLARINDA DA HIZLI DEĞİŞMELER OLUR
PEKİ, BU OLUP BİTENLER DE NE?
ALET BÖYLE İKİ BOYUTUN ARASINA SIKIŞMIŞ KALMIŞ. GÜNÜMÜZLE ÇOK İLERİ ÇAĞLAR ARASINDA BİR KÖPRÜ BU
BÜTÜN BU OLANLAR DA ÇOK İLERİ ÇAĞLARIN GEREKTİRDİĞİ ŞEYLER. ÖRNEĞİN O SARI RENKTEKİ SİS.

BOB MORANE Süper Komando

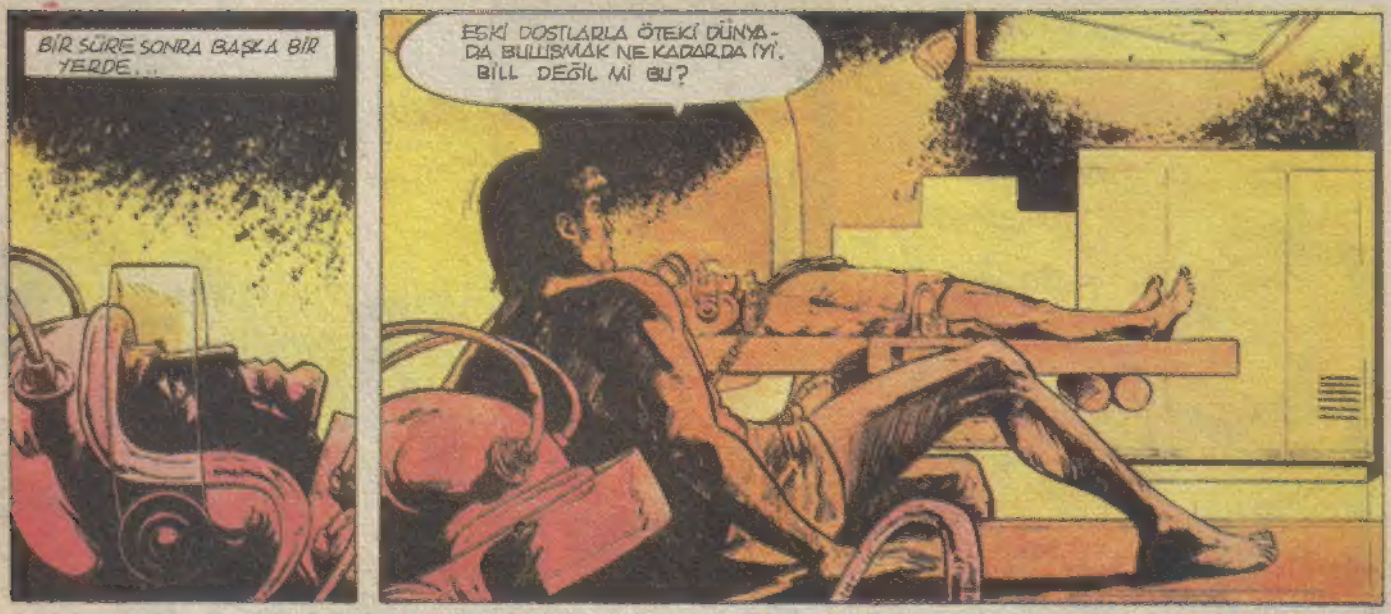
BOB MORANE Süper Komando

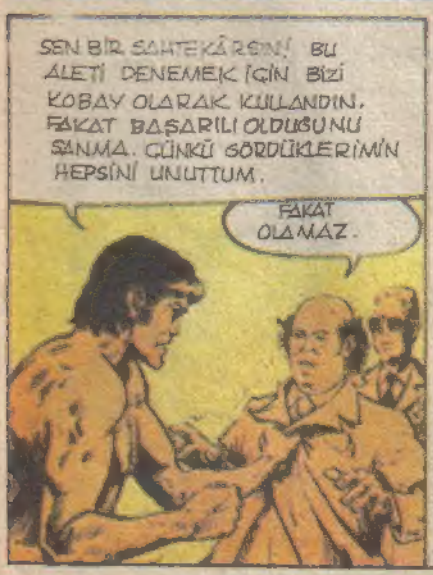




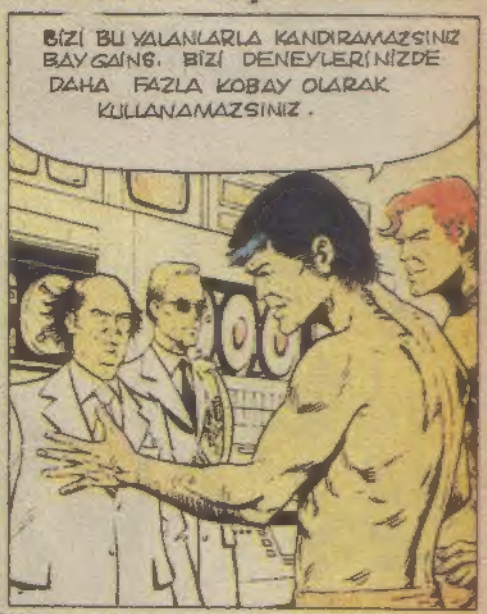


BOB MORANE Süper Komando





BOB MORANE Süper Komando



ADEL-FABER'le yazıyor... çiziyor... boyuyor...

bütün çocuklar

ADEL-FABER
kurşunkalem
kuruboya
fosforlu
pastel
tükenmez
keçeli
dolmakalem
suluboya
silgi
kalemtraş...

ADEL-FABER
"insanlar yazdıkça"

Türkbank Çocuk Tiyatrosu 24 yaşında

Yine her Cumartesi ve Pazar
tüm çocukların sevinç ve mutluluk günleri olacak...
Türkbank Çocuk Tiyatrosu, tam 24 yıldır
olduğu gibi, bu yıl da yepyeni oyunları

"ÇAKMAKTAŞI"

"Müzikal üç perdelik çocuk oyunu"
ile sizlerle birlikte.
Çocuklar, Türkbank Çocuk Tiyatrosu'nda buluşalım.

(Şehzadebaşı Kulüp Sineması)

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK

* *Bu oyun Türk Ticaret Bankası'nca düzenlenen "Çocuk Oyunları Yarışması"nda ödül kazanmıştır.*